

Sofilm

SUMMERCAMP

19 \ 23 JUIN 2019 NANTES

LES NEFS ≈ KATORZA ≈ CONCORDE ≈ STEREO LUX ≈ TREMPOLINO

LE
FESTIVAL
DE CINÉMA
DÉCONTRACTÉ



INVITÉ D'HONNEUR **JOHN LANDIS**

Sofilm

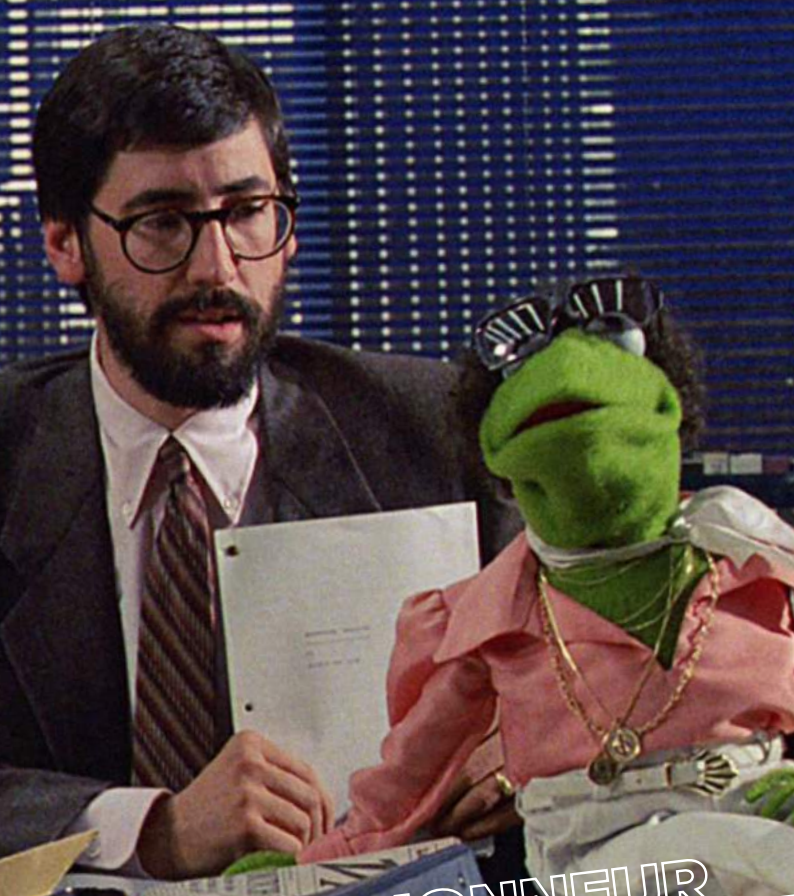
**LE MEILLEUR
MAGAZINE DE CINÉMA
DU MONDE**

TOUS LES MOIS EN KIOSQUE ET SUR TABLETTES



Moment ludique et convivial du début d'été, proposant une programmation éclectique et décalée, le **Sofilm SUMMERCAMP** est un festival populaire où se retrouvent celles et ceux qui partagent d'une manière ou d'une autre un goût pour le cinéma. Comme chaque année, vous aurez la chance de côtoyer des personnalités du cinéma et d'ailleurs en toute simplicité; d'assister à des **avant-premières** des films du Festival de Cannes au Katorza et à des **séances en plein air** sur l'île de Nantes; de participer à la masterclass exceptionnelle de **John Landis** et enfin de chanter au **ciné-karaoke géant** organisé en partenariat avec **Stereolux**.

ABONNEZ-VOUS À Sofilm
POUR 1 AN / 38€
www.sofilm.fr



INVITÉ D'HONNEUR JOHN LANDIS

Invité d'honneur du SOFILM SUMMERCAMP, **John Landis** est le roi de la comédie américaine des années 80 et celui qui a réinventé et subverti le film de genre.

JOHN LANDIS est le plus jeune des cinéastes hollywoodiens qui allaient être surnommés les « movie brats » : la première génération de réalisateurs qui n'étaient pas issus de l'industrie du cinéma, mais qui, jeunes cinéphiles, avaient découvert les films à la télévision puis étudié le cinéma : Francis Ford Coppola, Steven Spielberg, Martin Scorsese, Brian de Palma, George Lucas... Les réalisateurs qui allaient faire le Nouvel Hollywood.

Au programme du SOFILM SUMMERCAMP 2019, une rétrospective en 4 films présentés par le cinéaste : *Schlock*, son premier film (dans le cadre de l'Absurde Séance), *Les Blues Brothers* (en plein air sous les Nefs des chantiers navals pour la fête de la musique), *Série noire pour une nuit blanche* et *Un fauteuil pour deux*; une masterclass exceptionnelle le samedi 22 juin à 18h à Stereolux, animée par Hervé Aubron, rédacteur en chef adjoint du *Magazine Littéraire*; et enfin sa carte blanche, *Les Sentiers de la gloire* de Stanley Kubrick.

ÉVÈNEMENT JOHN LANDIS

RÉTROSPECTIVE **TOUS LES JOURS** AU KATORZA

CARTE BLANCHE **VENDREDI 21 À 14h30** AU KATORZA

MASTERCLASS **SAMEDI 22 À 18h** À STEREO LUX



"LE FILM CHOC
DU FESTIVAL"

OUVERTURE
LES MISÉRABLES
DE LADJ LY

PRIX DU JURY CANNES

AVEC DAMIEN BONNARD, ALEXIS MANENTI, DJEBRIL ZONGA

Stéphane, tout juste arrivé de Cherbourg, intègre la Brigade Anti-Criminalité de Montfermeil, dans le 93. Il va faire la rencontre de ses nouveaux coéquipiers, Chris et Gwada, deux « Bacqueux » d'expérience. Il découvre rapidement les tensions entre les différents groupes du quartier. Alors qu'ils se trouvent débordés lors d'une interpellation, un drone filme leurs moindres faits et gestes...

MERCREDI 19 JUIN

À 18H30 AU KATORZA

- suivi d'une rencontre avec l'équipe

À 19H45 AU GAUMONT



"LA COMÉDIE
DE L'ÉTÉ"

AVANT-PREMIÈRE
YVES
DE BENOÎT FORGEARD

QUINZAINE DES RÉALISATEURS

AVEC WILLIAM LEBGHIL, DORIA TILLIER, PHILIPPE KATERINE

Yves est un frigo intelligent, une machine de pointe que Jerem', rappeur méconnu, accepte d'installer chez lui sur les conseils de la belle et mystérieuse So. Grave erreur...

SAMEDI 22 JUIN

À 20H30 AU KATORZA

- suivi d'une rencontre avec l'équipe



ÉVÉNEMENT CINÉ-KARAOKÉ

Cette année, les petits comme les grands pourront chanter et danser sur les grands tubes du cinéma sur grand écran. Rendez-vous incontournable du festival!

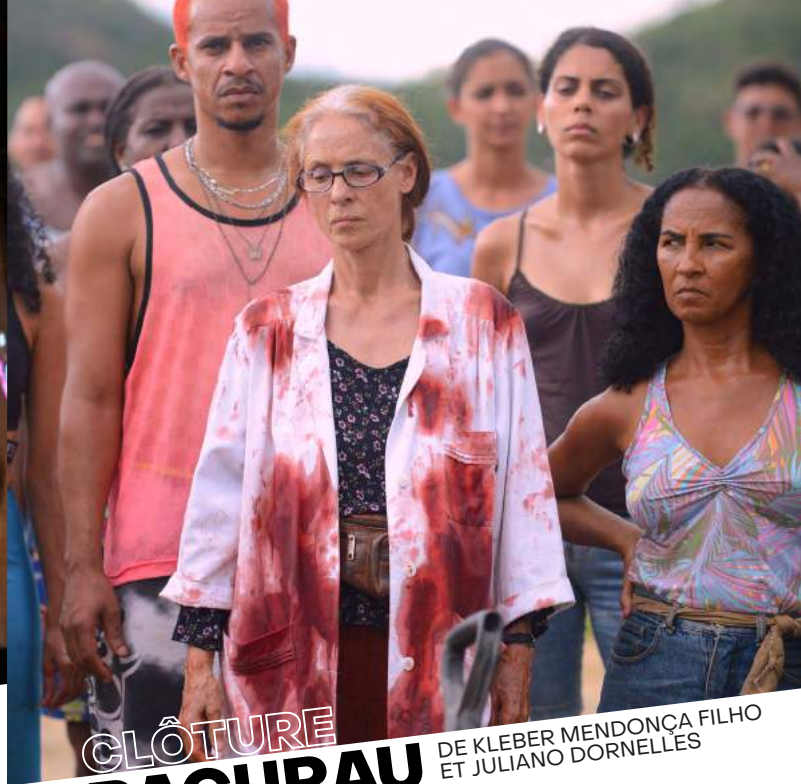
SAMEDI 22 JUIN

- ciné-karaoke kids

DE 14H30 À 15H30 À STEREO LUX

- ciné-karaoke géant

DÈS 22H30 SOUS LES NEFS



CLÔTURE BACURAU

DE KLEBER MENDONÇA FILHO
ET JULIANO DORNELLES

PRIX DU JURY CANNES

AVEC BARBARA COLEN, SÔNIA BRAGA, UDO KIER

Dans un futur très proche, le village de Bacurau au Brésil vient de perdre sa matriarche. Avant de disparaître mystérieusement des cartes...

DIMANCHE 23 JUIN

À 20H AU KATORZA

- séance présentée par le réalisateur

SUMMERCAMP 2019

LES INVITÉS

PHILIPPE BACHMAN

Délégué général et programmateur du festival War on Screen

ALKA BALBIR

Comédienne décalée et chanteuse d'obédience gainsbourienne, fidèle de l'univers de Benoît Forgeard

AURÉLIEN BELLANGER

Écrivain cinéophile et urbaniste hors pair (dernier roman : *Le Grand Paris*), également chroniqueur dans les pages de *Sofilm*

PASCALLE BODET

Cinéaste, critique et actrice qui connaît son cinéma à la Lettre

DAMIEN BONNARD

Acteur intense, fidèle du cinéma français qui finit en "i" (Guiraudie, Polanski, Salvadori, Baudry, Ladj Ly...)

SERGE BOZON

Cinéaste lunaire (*Tip Top, Mme Hyde*), cinéophile incollable et DJ fan de garage rock et de northern soul, il a plus d'un tour dans son sac

ALAIN CAVALIER

Homme à la caméra de velours et à la voix d'or

ANAÏS DEMOUSTIER

Actrice virevoltante à l'aise dans tous les registres

BENOÎT FORGEARD

Cinéaste futurologue à moustache, il signe avec son deuxième film, *Yves*, la grande comédie romantique "Darty" de notre époque

FRANÇOIS HOLLANDE

Ancien Président de la République, lauréat du Grand Prix de l'Humour Politique 2017

JOHN LANDIS

Cinéaste hollywoodien facétieux qui aime les gens en costumes et lunettes noires, les lousp-garous, les hamburgers, les morts-vivants, etc.

ERWAN LE DUC

Journaliste sportif au Monde, il signe un premier long, la «comédie amoureuse» *Perdrix*

WILLIAM LEGHBIL

Acteur de comédie et rappeur du dimanche

LADJ LY

Homme à la caméra du collectif Kourtrajmé. Il a électrisé Cannes avec ses *Misérables*, *straight outta Clichy-Montfermeil*

ALEXIS MANENTI

Scénariste et comédien, il compose un flic teigneux surnommé "Petit Cochon" dans *Les Misérables* de Ladj Ly

KLEBER MENDONÇA FILHO

Chef de file du cinéma brésilien novo, révélé par *Les Bruits de Recife* et *Aquarius*, il œuvre à la lisière du genre sans faire genre

JEAN NARBONI

Le Obi-Wan Kenobi de la critique de cinéma

NICOLAS PARISER

Réalisateur fondu de politique, il a sorti *Le Grand jeu* pour ses débuts et revient avec *Alice et le maire*

JOËL SERIA

Réalisateur polisson de comédies cultes et célèbre amateur de galettes, surtout celles de Pont-Aven

DORIA TILLIER

Actrice, ex-miss météo pour Canal+, *Madame Adelman* pour Nicolas Bedos

TANGUY VIEL

Écrivain dont on aime les livres comme son café, noirs et serrés

MAUD WYLER

Elle alterne théâtre et cinéma sans perdre le nord et trouve dans *Perdrix* un rôle à sa mesure, drôle et poétique

DJEBRIL ZONGA

Ex-footballeur et mannequin, il explose au cinéma dans *Les Misérables* de Ladj Ly

RÉTROSPECTIVE JOHN LANDIS



DE JOHN LANDIS
AVEC JOHN LANDIS,
SAUL KAHAN
ÉTATS-UNIS – 1973
- 1H20

SCHLOCK

Schlock est le petit nom du Schlocktropus, un gorille de belle apparence, échappé de l'ère préhistorique. Sauf qu'une fois lâché dans une petite ville de Californie, l'animal fait des dégâts...

JEUDI 22H AU CINÉMA KATORZA

3 BONNES RAISONS DE (RE)VOIR LE FILM :

1. Pour ne plus jamais regarder *2001, l'odyssée de l'espace* de la même manière
2. Ni *King Kong*
3. Pour John Landis, qui donne de sa personne en costume de singe

PRÉSENTÉ PAR **JOHN LANDIS** DANS LE CADRE
DE **L'ABSURDE SÉANCE**



DE JOHN LANDIS
AVEC JOHN BELUSHI,
DAN AYKROYD
ÉTATS-UNIS – 1980
- 2H07

LES BLUES BROTHERS

Ils ont des lunettes noires, des costumes noirs et le chapeau assorti. Ils semblent tout droit sortis d'un film de mafieux, et pourtant, ce sont des chanteurs. Certes, Joliet sort tout juste de prison. Mais il se tiendrait à carreau, si l'orphelinat où il a grandi avec Elwood n'était pas menacé de disparition. Les Blues Brothers décident alors de remonter leur groupe pour réunir la somme nécessaire à la survie de l'établissement.

VENREDI 22H30 SÉANCE PLEIN AIR SOUS LES NEFS / GRATUIT

3 BONNES RAISONS DE (RE)VOIR LE FILM :

1. Pour tous ces tubes qui mettent en joie
2. Pour Carrie Fisher
3. Bah, pour les Blues Brothers !

PRÉSENTÉ PAR **JOHN LANDIS**

RÉTROSPECTIVE JOHN LANDIS



DE JOHN LANDIS
AVEC JEFF GOLDBLUM,
MICHELLE PFEIFFER
ÉTATS-UNIS – 1985
- 2H35

SÉRIE NOIRE POUR UNE NUIT BLANCHE

Ed Okin n'arrive pas à dormir. Chaque jour ressemble au précédent, entre vie conjugale morne et travail ennuyeux. Jusqu'au jour où sa route croise – brutalement – celle de Diane, poursuivie par des truands. Commence alors une folle aventure pour les deux fuyards.

SAMEDI 15H30 À STEREOLOUX

3 BONNES RAISONS DE (RE)VOIR LE FILM :

1. Pour Los Angeles by night, entre rêve et cauchemar
2. Pour l'apparition de David Bowie
3. Pour le tandem Goldblum-Pfeiffer qui rappelle les plus belles heures des années 80

PRÉSENTÉ PAR **JOHN LANDIS**



DE JOHN LANDIS
AVEC DAN AYKROYD,
EDDIE MURPHY
ÉTATS-UNIS – 1983
- 1H58

UN FAUTEUIL POUR DEUX

Louis Winthorpe III a tout pour lui : le travail, l'argent, la maison. Billy Ray Valentine n'a rien, que les galères et la rue. Mais tout change du jour au lendemain, quand les patrons de Winthorpe font un pari : Valentine parviendrait-il à remplacer Winthorpe à la tête de son empire ?

DIMANCHE 14H AU CINÉMA KATORZA

3 BONNES RAISONS DE (RE)VOIR LE FILM :

1. Pour ce duo mythique qui fait des étincelles.
2. Pour Don Ameche et Ralph Bellamy, deux gloires de l'âge d'or hollywoodien
3. Pour le singe que Landis a encore réussi à mettre dans son film

AVANT-PREMIÈRES



LES MISÉRABLES

- PRIX DU JURY CANNES

DE LADJ LY, AVEC DAMIEN BONNARD, ALEXIS MANENTI
FRANCE - 2019 - 1H42

Stéphane, jeune policier, intègre la BAC de Montfermeil. Là, l'esprit d'équipe, c'est central. Une intervention tourne mal, et tout craque.

**OUVERTURE DU FESTIVAL
MERCREDI 18H30 AU CINÉMA KATORZA, SUIVI
D'UNE RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE**

3 BONNES RAISONS DE VOIR LE FILM :

1. Pour découvrir le premier long-métrage de Ladj Ly
2. Pour l'absence de manichéisme du scénario
3. Pour la représentation explosive de la France des banlieues

+ 19H45 AU GAUMONT



ALICE ET LE MAIRE

- QUINZAINE DES RÉALISATEURS

DE NICOLAS PARISER AVEC FABRICE LUCHINI, ANAÏS DEMOUSTIER - 2019 - 1H43 - FRANCE

Alice, c'est une jeune philosophe. Le maire, c'est Paul Théraneau, dirigeant désabusé de la ville de Lyon. Paul n'arrive plus à penser, et a besoin d'Alice pour échapper au marasme.

JEUDI 20H AU CINÉMA KATORZA

3 BONNES RAISONS DE VOIR LE FILM :

1. Pour la rencontre entre Anaïs Demoustier et Fabrice Luchini
2. Pour ses dialogues piquants et enlevés
3. Pour se rappeler qu'il peut encore y avoir de la place pour les idées en politique

SUIVI D'UNE RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE

AVANT-PREMIÈRES



ÊTRE VIVANT ET LE SAVOIR

- SÉANCE SPÉCIALE CANNES

DE ALAIN CAVALIER AVEC ALAIN CAVALIER, EMMANUELE BERNHEIM - 1H22 - FRANCE

Alain Cavalier rend hommage à son amie, Emmanuèle Bernheim, disparue en 2017. Ils prévoient de tourner un film ensemble, avant d'apprendre la maladie de l'écrivaine.

VENDREDI 18H30 AU CINÉMA KATORZA

3 BONNES RAISONS DE VOIR LE FILM :

1. Pour un hommage amical bouleversant
2. Pour la délicatesse et la pudeur de Cavalier
3. Pour cette nouvelle page du journal du filmeur

SUIVI D'UNE RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR



YVES

- QUINZAINE DES RÉALISATEURS

DE BENOÎT FORGEARD AVEC WILLIAM LEBGHIL, DORIA TILLIER, PHILIPPE KATERINE - 2019 - FRANCE - 1H47

Yves est un frigo intelligent, une machine de pointe que Jerem', rappeur méconnu, accepte d'installer chez lui sur les conseils de la belle et mystérieuse So. Grave erreur...

SAMEDI 20H30 AU CINÉMA KATORZA

3 BONNES RAISONS DE VOIR LE FILM :

1. Pour l'humour farfelu de Benoît Forgeard
2. Pour Yves, objet connecté pas comme les autres
3. Pour rapper en chœur le tube « Carrément rien à branler »

SUIVI D'UNE RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE

AVANT-PREMIÈRES



LE LAC AUX OIES SAUVAGES

- COMPÉTITION CANNES

DE DIAO YINAN AVEC GE HU, TANG WEI
CHINE - 2019 - 1H53

Un ancien chef de gang est prêt à se faire attraper pour que sa famille bénéficie de l'argent de son arrestation. Au cours de cette chasse à l'homme, il reçoit l'aide d'une prostituée...

SAMEDI 22H AU CINÉMA KATORZA

3 BONNES RAISONS DE VOIR LE FILM :

1. Pour voir si le réalisateur de Black Coal a gagné en optimisme. Ou pas **2.** Pour découvrir un polar nocturne incroyablement maîtrisé **3.** Pour le choc esthétique



PERDRIX

- QUINZAINE DES RÉALISATEURS

DE ERWAN LE DUC, AVEC SWANN ARLAUD, MAUD WYLER
ET FANNY ARDANT - FRANCE - 2019 - 1H39

Le commissaire Perdrix coule des jours plus ou moins tranquilles dans une famille atypique. Jusqu'à ce que débarque dans sa vie Juliette Webb, venue déclarer le vol de sa voiture par une révolutionnaire nudiste.

DIMANCHE 16H30 AU CINÉMA KATORZA

3 BONNES RAISONS DE VOIR LE FILM :

1. Pour l'univers foutraque et diablement réjouissant d'Erwan Le Duc **2.** Pour la grâce lunaire de Swann Arlaud **3.** Pour un peu d'amour dans ce monde de brutes

**SUIVI D'UNE RENCONTRE AVEC E. LE DUC
ET M. WYLER**

AVANT-PREMIÈRES



LE TRAÎTRE

- COMPÉTITION CANNES

DE MARCO BELLOCCHIO, AVEC PIERFRANCESCO FAVINO,
MARIA FERNANDA CÂNDIDO - ITALIE - 2019 - 2H25

Buscetta est un repentir pour la justice, un traître pour la Cosa nostra. Ancien mafieux, l'homme décide de passer outre les lois du milieu et de témoigner face au juge Falcone...

DIMANCHE 18H AU CINÉMA KATORZA

3 BONNES RAISONS DE VOIR LE FILM :

1. Pour un polar sous forme de tragédie grecque **2.** Pour le décorticage des rouages de la Cosa Nostra **3.** Parce que c'est le nouveau film du grand Marco Bellocchio



BACURAU

- PRIX DU JURY CANNES

DE KLEBER MENDONÇA FILHO ET JULIANO DORNELLES,
AVEC BARBARA COLÉN, SÔNIA BRAGA - BRÉSIL - 2019 -
2H12 - AVERTISSEMENT

Dans un futur très proche, le village de Bacurau au Brésil vient de perdre sa matriarche. Avant de disparaître mystérieusement des cartes...

CLÔTURE DU FESTIVAL

DIMANCHE 20H AU CINÉMA KATORZA

3 BONNES RAISONS DE VOIR LE FILM :

1. Pour découvrir le nouveau film du cinéaste d'Aquarius **2.** Pour une fable politico-sociale puissante **3.** Pour retrouver quelque chose de John Carpenter dans la pampa brésilienne

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR LE RÉALISATEUR

CARTES BLANCHES

FRANÇOIS HOLLANDE PRÉSENTE



USUAL SUSPECTS

«La plus grande ruse du Diable, ça a été de convaincre le monde qu'il n'existait pas.» De même, Keyser Söze, maître du crime, demeure sans visage. Un chef-d'oeuvre du film noir moderne, diablement bien écrit.

JEUDI 13H30 AU CINÉMA KATORZA

3 BONNES RAISONS DE (RE)VOIR LE FILM :

1. Pour son scénario redoutable signé par le futur réalisateur de *X-Men* et *Bohemian Rhapsody* **2.** Pour se rafraîchir la mémoire : bordel, c'était qui déjà Keyser Söze ? **3.** Pour regarder la tête de celui qui découvre qui est Keyser Söze.

SUIVI D'UNE RENCONTRE AVEC F. HOLLANDE

—
DE BRYAN SINGER
AVEC KEVIN SPACEY,
GABRIEL BYRNE
ÉTATS-UNIS - 1995 -
1H46

ANAÏS DEMOUSTIER PRÉSENTE



LOULOU

Nelly quitte André, avec qui elle vivait depuis trois ans et se met à la colle avec Loulou, un beau gars qui traîne.

JEUDI 16H55 AU CINÉMA KATORZA

3 BONNES RAISONS DE (RE)VOIR LE FILM :

1. Pour Depardieu en loubard magnifique, Huppert en bourgeoise amoureuse, Marchand en cocu sublime **2.** Pour la violence et la tendresse **3.** Pour la lutte des classes, version Pialat

**SUIVI D'UNE RENCONTRE
AVEC A. DEMOUSTIER**

—
DE MAURICE PIALAT
AVEC ISABELLE
HUPPERT, GÉRARD
DEPARDIEU
FRANCE - 1980 - 1H40

CARTES BLANCHES

AURÉLIEN BELLANGER PRÉSENTE



CONSTANTINE

John Constantine est un détective extralucide qui renvoie les démons en Enfer. Il accepte de venir en aide à Angela Dodson, qui veut prouver que sa soeur jumelle a été assassinée. Une enquête qui les mènera dans un voyage sans retour possible.

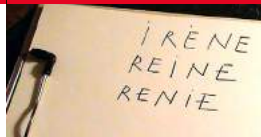
JEUDI 17H15 AU CINÉMA KATORZA

3 BONNES RAISONS DE (RE)VOIR LE FILM :

1. Pour découvrir le premier film du futur réalisateur de *Hunger games* **2.** Pour voir ce que pourrait donner un grand mix fou entre *Matrix* et *L'Exorciste* **3.** Pour Keanu Reeves, qui n'a pas attendu *John Wick* pour jeter des regards noirs à tout le monde.

—
DE FRANCIS
LAWRENCE
AVEC KEANU REEVES,
RACHEL WEISZ
ÉTATS-UNIS - 2005 -
2H01 - INTERDICTION
-12 ANS

ALAIN CAVALIER PRÉSENTE



IRÈNE

Alain Cavalier a aimé Irène. Il avait écrit cet amour dans un carnet noir. Comment filmer, aujourd'hui, l'amour de l'absente ?

VENREDI 14H AU CINÉMA KATORZA

3 BONNES RAISONS DE (RE)VOIR LE FILM :

1. Pour l'inimitable voix chaude et pleine de retenue d'Alain Cavalier **2.** Pour le mystère d'une existence, contenue dans un carnet **3.** Pour la correspondance de ce film avec *Être vivant et le savoir*, le nouveau film d'Alain Cavalier.

—
DE ALAIN CAVALIER
AVEC ALAIN CAVALIER
FRANCE - 2008 - 1H25

CARTES BLANCHES

CARTES BLANCHES

JOHN LANDIS PRÉSENTE



DE STANLEY KUBRICK
AVEC KIRK DOUGLAS,
ADOLPHE MANJOU
ÉTATS-UNIS – 1957 –
1H28

LES SENTIERS DE LA GLOIRE

France, 1916. Les troupes sont enlisées dans une guerre de tranchées. Le Général de brigade Mirreau est sommé de lancer une attaque contre une position allemande imprenable. Devant le refus de nombreux soldats de se plier à cette mission suicide, le général ordonne à son subordonné, le général Dax, de tirer sur les troupes.

VENDREDI 14H30 AU CINÉMA KATORZA

3 BONNES RAISONS DE (RE)VOIR LE FILM :

1. Pour la maestria de Kubrick qui sait filmer des tranchées même sans steadycam
2. Pour la rebel attitude de Kirk Douglas, avant même *Spartacus*
3. Pour la scène finale qui touche nos petits cœurs

PHILIPPE BACHMAN PRÉSENTE



DE TARIK HODZIC
AVEC BRUCE
DICKINSON, ALEN
AJANOVIC
BOSNIE-
HERZÉGOVINE
- 2017 - 1H35

SCREAM FOR ME SARAJEVO

Sarajevo, 1994. Dans la ville occupée, Bruce Dickinson, le chanteur d'*Iron Maiden* donne un concert qui restera dans les annales.

VENDREDI 16H30 AU CINÉMA KATORZA

3 BONNES RAISONS DE (RE)VOIR LE FILM :

1. Pour les incroyables images du concert
2. Pour les témoignages de la ville en état de siège
3. Pour se rappeler que le rock se joue plus fort que les bombes

**EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL
WAR ON SCREEN**

NICOLAS PARISER PRÉSENTE



DE JOSEPH LOSEY
AVEC MACDONALD
CAREY, GAIL RUSSEL
ÉTATS-UNIS – 1950
- 1H23

HAINES (LAWLESS)

Un soir, une rixe entre cinq riches américains et cinq ouvriers agricoles mexicains dégénère. Paul Rodriguez, adolescent mexicain, tue un policier par accident, et doit faire face à la vindicte de la population devenue folle.

VENDREDI 16H AU CINÉMA KATORZA

3 BONNES RAISONS DE (RE)VOIR LE FILM :

1. Pour l'actualité de ce récit qui interroge les iniquités au sein de la société américaine
2. Pour l'âpreté de la mise en scène de Losey
3. Pour la rareté de ce film méconnu

DORIA TILLIER PRÉSENTE



DE DINO RISI, ETTORO
SCOLA, MARIO
MONICELLI
ITALIE - 1977 - 1H55

LES NOUVEAUX MONSTRES

12 sketches, 12 tableaux truculents de l'Italie des années 1970, avec ses curés et ses voleurs, ses lâches et ses menteurs, ses hypocrites et ses médiocres.

SAMEDI 14H AU CINÉMA KATORZA

3 BONNES RAISONS DE (RE)VOIR LE FILM :

1. Pour le génie réuni de trois des plus grands réalisateurs italiens
2. Pour la méchanceté réjouissante des sketches
3. Pour la distribution aux petits oignons, qui réunit le gratin du cinéma italien

CARTES BLANCHES

CARTES BLANCHES

TANGUY VIEL PRÉSENTE



DE GEORGE A. ROMERO
AVEC ASIA ARGENTO,
SIMON BAKE
ÉTATS-UNIS - 2005 -
1H33 - INTERDICTION
-12 ANS

LAND OF THE DEAD

Cette fois, ça y est : les zombies ont envahi la terre. Si les humains les plus riches sont à l'abri dans des tours de luxe, le reste survit dans la misère et a la peur. Une poignée de survivants tentent de sauver leur peau.

SAMEDI 14H AU CINÉMA KATORZA

3 BONNES RAISONS DE (RE)VOIR LE FILM :

1. Pour l'efficacité des scènes d'action
2. Pour la vision corrosive de l'Amérique de Bush
3. Pour comprendre pourquoi Romero reste le boss ultime du film de zombie

SUIVI D'UNE RENCONTRE AVEC T. VIEL

ERWAN LE DUC PRÉSENTE



DE AKI KAURISMÄKI
AVEC JEAN-PIERRE
LÉAUD, ANDRÉ WILMS
FRANCE/FINLANDE -
1992 - 1H43

LA VIE DE BOHÈME

Paris, dans les années 50. Marcel Max, dramaturge, ne parvient pas à faire éditer sa pièce. Il rencontre Rodolfo, un peintre albanais dont les toiles ne se vendent pas, et Schaubard, un compositeur irlandais inconnu. Ils deviennent amis et décident d'affronter les difficultés de la vie ensemble.

DIMANCHE 11H AU CINÉMA KATORZA

3 BONNES RAISONS DE (RE)VOIR LE FILM :

1. Parce que Kaurismaki est aussi à l'aise à Paris qu'au Havre
2. Parce qu'il s'agit d'une adaptation de Henry Murger
3. Pour l'apparition de Samuel Fuller

WILLIAM LEBGHIL PRÉSENTE



DE RIAD SATTOUF
AVEC VINCENT
LACOSTE, CHARLOTTE
GAINSBOURG
FRANCE - 2014 - 1H34

JACKY AU ROYAUME DES FILLES

Bienvenue au royaume de Bubunne, où les femmes règnent et où les «couillons» restent à la maison pour préparer la bouillie. Mais Jacky, Cendrillon moderne, n'a qu'un rêve : épouser la Colonnelle. Ça tombe bien, un bal est justement donné au Palais...

SAMEDI 16H30 AU CINÉMA KATORZA

3 BONNES RAISONS DE (RE)VOIR LE FILM :

1. Pour la fable philosophique pleine d'humour
2. Pour voir Riad Sattouf se moquer des codes du cinéma patriarcal
3. Pour l'hilarante paire Vincent Lacoste-William Lebgil en burka

PASCALLE BODET ET SERGE BOZON PRÉSENTENT



DE EDMUND GOULDING
AVEC GRETA GARBO,
JOHN BARRYMORE
ÉTATS-UNIS - 1932 -
1H52

GRAND HOTEL

Au Grand Hotel de Berlin, les solitudes se croisent : celle de la ballerine délaissée, de l'industriel ruiné, de l'escroc à la petite semaine...Le tout dans un chassé-croisé d'une élégance rare.

DIMANCHE 13H55 AU CINÉMA KATORZA

3 BONNES RAISONS DE (RE)VOIR LE FILM :

1. Pour le casting sept étoiles de la MGM
2. Pour les décors art déco «wesandersoniens» en diable
3. Pour la mélancolie gracieuse du récit

**SUIVI D'UNE RENCONTRE AVEC
PASCALLE BODET ET SERGE BOZON**

SÉANCES SPÉCIALES



DE DJIBRIL DIOP
MAMBETY
AVEC AMI DIAKHATE,
MANSOUR DIOUF
SÉNÉGAL - 1992 - 1H50

HYÈNES

C'est la frénésie à Colobane, Sénégal. Après plus de trente ans d'absence, Linguere Ramatou, ancienne bonne disgraciée, revient en ville. Elle est riche, très riche. Et animée d'un désir de vengeance que les années n'ont fait qu'attiser.

VENDREDI 10H AU CINÉMA KATORZA

3 BONNES RAISONS DE (RE)VOIR LE FILM :

1. Pour redécouvrir un grand nom du cinéma africain
2. Pour la musique de Wasis Diop
3. Pour répondre à la question : « La prospérité vaut-elle un cadavre ? »

**DANS LE CADRE DE LA RENCONTRE
NATIONALE LYCÉENS ET APPRENTIS
AU CINÉMA**



DE CLAIRE DENIS
AVEC DENIS LAVANT,
MICHEL SUBOR
FRANCE - 1999 - 1H29

BEAU TRAVAIL

Des militaires français s'entraînent au bord de la mer. L'adjudant-chef Galoup se met à brimer Sentain, un soldat qui le fascine.

VENDREDI 17H15 À HONOLULU

3 BONNES RAISONS DE (RE)VOIR LE FILM :

1. Pour une adaptation étonnante de *Billy Budd, marin*, de Melville
2. Pour le travail des corps, entre entraînement militaire et chorégraphie
3. Pour la scène finale, échappée belle dans une boîte de nuit désertée

**EN PARTENARIAT AVEC HONOLULU SUR LE
THÈME DES RÉSIDENCES SOFILM DE GENRE :
CINÉMA DE GUERRE**

SÉANCES SPÉCIALES



DE CLAUDE BERRI
AVEC JEAN-PIERRE
MARIELLE, CLAUDE
BERRI, JULIET BERTO
FRANCE - 1972 - 1H40

SEX-SHOP

Claude, libraire, décide de transformer sa boutique, qui périclité, en sex-shop. Le succès est au rendez-vous, et le sage Claude s'initie à des pratiques sexuelles dont, jusqu'alors, il ne soupçonnait pas l'existence.

VENDREDI 20H45 AU CINÉMA KATORZA

3 BONNES RAISONS DE (RE)VOIR LE FILM :

1. Pour la réplique culte : « J'ai deux passions dans la vie : la sexualité de groupe et les maisons normandes. »
2. Pour le couple Jean-Pierre Marielle/Nathalie Delon.
3. Pour l'irrévérence libertaire post-68.

HOMMAGE À JEAN PIERRE MARIELLE



DE PASCALE BODET
AVEC SERGE BOZON,
PASCALE BODET
FRANCE - 2018 - 1H17

PORTE SANS CLEF

Une femme héberge quelques amis, mais ne leur confie pas les clefs de son appartement. Sa fenêtre donne sur un camp de migrants. Ses amis vont, viennent. Un jour, les migrants ne sont plus là. Les jours suivants, de nouveaux venus apparaissent dans l'appartement. Ce ne sont pas des migrants.

SAMEDI 16H30 AU CINÉMA KATORZA

3 BONNES RAISONS DE VOIR LE FILM :

1. Pour une histoire bunuelienne dans le Paris contemporain
2. Pour interroger notre rapport au monde et à notre (bonne) conscience
3. Pour découvrir une cinéaste singulière

**SUIVI D'UNE RENCONTRE AVEC
PASCALE BODET ET SERGE BOZON**

SÉANCES SPÉCIALES



DE JOËL SÉRIA
AVEC JEAN-PIERRE
MARIELLE, JEANNE
GOUPIIL
FRANCE - 1975 - 1H41

LES GAILETTES DE PONT-AVEN

Henri Serin, un représentant en parapluie, mène une vie tranquille entre son travail, sa famille et sa peinture. Henri s'octroie, durant ses nombreux déplacements professionnels, quelques frasques amoureuses qui le changent du quotidien lassant. Un beau jour, Henri décide de tout laisser tomber pour vivre d'amour et d'eau fraîche. Il échoue à Pont-Aven et fait la connaissance d'Emile, un peintre local imitant Gauguin, et avec lequel il partage ses beuveries.

SAMEDI 18H30 AU CINÉMA KATORZA

3 BONNES RAISONS DE (RE)VOIR LE FILM :

1. Pour Jean-Pierre Marielle, hédoniste splendide **2.** Pour un road-movie joyeusement égrillard **3.** Pour les dialogues absurdes, notamment une rencontre d'anthologie avec Claude Piéplu, la voix des Shadoks.

**HOMMAGE À JEAN-PIERRE MARIELLE, SUIVI
D'UNE RENCONTRE AVEC JEAN NARBONI**



CINÉ-KARAOKÉ KIDS

Le Ciné Karaoke Kids, c'est le nouveau rendez-vous du Sofilm Summercamp Festival.

Retombez en enfance et venez chanter en famille dans la salle Maxi du Stereolux ! De Disney à Jacques Demy, il y en aura pour tous les goûts .

SAMEDI 14H30 À STEREO LUX

SÉANCES PLEIN AIR



DE WES CRAVEN
AVEC NEVE CAMPBELL,
DAVID ARQUETTE,
COURTENEY COX
ÉTATS-UNIS - 1996 -
1H41 - INTERDICTION
-12 ANS

SCREAM

Tous les adolescents savent qu'il y a des règles pour survivre dans un film d'horreur : ne pas s'aventurer seule la nuit dans des coins sombres, ne pas boire, ne pas coucher... Mais rien pour sauver les adolescents de Woodsboro, pourchassés par un tueur sans pitié qui aime le téléphone et les costumes de mauvais goût.

MERCREDI 22H30 SOUS LES NEFS / GRATUIT

3 BONNES RAISONS DE (RE)VOIR LE FILM :

1. Pour redécouvrir le génie parodique de Craven **2.** Pour réviser les règles de survie dans un Slasher **3.** Pour la frange de Neve Campbell



DE JOEL ET ETHAN
COEN
AVEC JEFF BRIDGES,
JULIANNE MOORE
ÉTATS-UNIS - 1998
- 1H57

THE BIG LEBOWSKI

Le Dude aime le bowling, le White Russian et son peignoir. Le Dude est un homme simple. Mais quand il est désigné d'un millionnaire pour déposer une demande de rançon, accompagné de ses bras cassés de copains, il peut dire adieu à la glande, et bonjour aux problèmes.

JEUDI 22H30 SOUS LES NEFS / GRATUIT

3 BONNES RAISONS DE (RE)VOIR LE FILM :

1. Pour une certaine idée de la coolitude, en tongs et en short. **2.** Pour savoir ce qui arrive au linge sale de John Goodman **3.** Pour le Dude, man

SÉANCES PLEIN AIR



DE JOHN LANDIS
AVEC JOHN BELUSHI,
DAN AYKROYD
ÉTATS-UNIS - 1980 -
2H07

LES BLUES BROTHERS

Ils ont des lunettes noires, des costumes noirs, le chapeau assorti. Ils semblent tout droit sortis d'un film de mafieux, et pourtant, ce sont des chanteurs. Certes, Joliet sort tout juste de prison. Mais il se tiendrait à carreau, si l'orphelinat où il a grandi avec Elwood n'était pas menacé de disparition. Les Blues Brothers décident alors de remonter leur groupe pour réunir la somme nécessaire à la survie de l'établissement.

VENDREDI 22H30 SOUS LES NEFS / GRATUIT

3 BONNES RAISONS DE (RE)VOIR LE FILM :

1. Pour tous ces tubes qui mettent en joie
2. Pour Carrie Fisher
3. Bah, pour les Blues Brothers!



© Nick Meredith

CINÉ-KARAOKÉ GÉANT

Les grands tubes du cinéma version karaoké sur grand écran. Rendez-vous incontournable du festival!

SAMEDI à 22h30 SOUS LES NEFS / GRATUIT

Sofilm SUMMERlab

Le Summerlab est un laboratoire permettant la rencontre entre tous les cinéphiles. Nous proposons de nombreux moments destinés aux amateurs et aux professionnels. Dans l'ambiance conviviale et décontractée du festival.

COMPÉTITION DE COURTS-MÉTRAGES ÉMERGENTS INTERNATIONAUX

Co-organisé par l'association Creative Maker, le Sofilm Summerlab lance la première édition d'une compétition de courts-métrages émergents internationaux, qui offrira aux réalisateurs autoproduits une vitrine de diffusion de leur savoir-faire auprès des publics et des professionnels présents.

PROJECTIONS DES FILMS

PROGRAMME 1 - JEUDI 20 À 19H30 À STEREO LUX

PROGRAMME 2 - VENDREDI 21 À 19H30 À STEREO LUX

KINO KABARET

Le festival accueille pour la seconde année un Kino Kabaret ; il s'agit de rassembler des réalisateurs-trices, technicien.ne.s, comédien.ne.s de tous niveaux qui vont devoir écrire, tourner et monter un court métrage en trois jours. Cet événement est organisé en collaboration avec Carte Blanche Films, Creative Maker et Le Vlipp.

**DU MERCREDI 19 AU VENDREDI 21, 9H-23H, ET PROJECTION
DES FILMS LE SAMEDI 22 À 20H À STEREO LUX**

RÉSIDENCES SOFILM DE GENRE LECTURES DE COURTS MÉTRAGES

Après le fantastique, le polar, et la comédie musicale, ce sont des projets de films de guerre qui ont été développés lors de résidences d'écriture de courts métrages de cinéma de genre, lancées par le festival Sofilm, le CNC, la chaîne Canal+, la SACEM et deux conseils régionaux. Ils seront lus par des acteurs et seront mis en musique et en images lors de deux sessions.

VENDREDI 21 À TREMPOLINO

1ÈRE SESSION 10H-13H / 2ÈME SESSION 14H30-17H30

ATELIERS PRATIQUES DE CINÉMA

Pendant toute la durée du festival, l'association Creative Maker propose un parcours d'ateliers destinés à différents publics :

Ateliers de découverte : Des ateliers de découverte des techniques du cinéma, tels que le fond vert, le doublage ou la Table Mashup seront proposés à des groupes scolaires sur toute la durée du festival...

Ateliers de perfectionnement : Formations courtes de perfectionnement aux techniques du cinéma pour des groupes de 15 personnes. Le temps d'une journée, les participants pourront se former à l'écriture de scénario, la réalisation de films ou encore au montage.

Atelier écriture de scénario, jeudi 20, 10h-16h à Stereolux

Atelier réalisation de films, vendredi 21, 10h-16h à Stereolux

Atelier montage, samedi 22, 10h-16h à Stereolux

DU JEUDI 20 AU SAMEDI 22, 10H-16H À STEREO LUX

— PLUS D'INFORMATIONS ET INSCRIPTION (PAYANTE, 15€) VIA : WWW.CREATIVEMAKER.FR / CONTACT@CREATIVEMAKER.FR

RENCONTRES DE L'OPCAL

Rencontres réalisateurs- producteurs Cette année, l'OPCAL (Organisation de Professionnels du Cinéma et de l'Audiovisuel Ligériens) organise un "speed-dating" entre des producteurs de fiction de la région et des réalisateurs internationaux sélectionnés dans le cadre de la compétition de courts métrages émergents.

JEUDI 20 À 15H À STEREO LUX

— INFOS ET INSCRIPTIONS : CONTACT@OPCAL.FR

Apéro de l'OPCAL Un temps de rencontres et d'échanges à destination des professionnels du cinéma de la région et des festivaliers.

JEUDI 20 À 18H SOUS LES NEFS — ENTRÉE LIBRE.

PROJECTIONS PARALLÈLES

Cette année, le festival propose des projections « parallèles » à destination des publics éloignés, pour qui la vie culturelle n'est pas toujours accessible. L'objectif de ces projections est de décloisonner les univers en créant du lien, des échanges et des rencontres.

À cette occasion, 4 projections sont prévues avec :

- les détenu(e)s de la Maison d'Arrêt de Carquefou le jeudi
- les jeunes de l'ITEP Lamoricière les mercredi et vendredi
- les habitants du squat du Cardo le dimanche

MERCREDI

18H30 - LES MISÉRABLES - OUVERTURE

de LADJ LY - 1h42

au Katorza **+ RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE** **+19H45 au Gaumont**

18H30 - DJ SET

sous les Nefs jusqu'à 22h30

19H - PROJECTION COURTS MÉTRAGES SUMMERLAB

à Stereolux

22H30 - SCREAM

de WES CRAVEN - 1h41 - INTERDICTION -12 ANS

sous les Nefs

JEUDI

FRANÇOIS HOLLANDE PRÉSENTE

13H30 - USUAL SUSPECTS

de BRYAN SINGER - 1h46

au Katorza **+ RENCONTRE AVEC FRANÇOIS HOLLANDE**

15H - SPEED-DATING DE L'OPCAL

à Stereolux

- SUIVI DE L'APÉRO DE L'OPCAL à 18h **sous les Nefs**

ANAÏS DEMOUSTIER PRÉSENTE

16H55 - LOULOU

de MAURICE PIALAT - 1h40

au Katorza **+ RENCONTRE AVEC ANAÏS DEMOUSTIER**

AURÉLIE BELLANGER PRÉSENTE

17H15 - CONSTANTINE

de FRANCIS LAWRENCE - 2h01 - INTERDICTION -12 ANS

au Katorza

18H30 - DJ SET

sous les Nefs jusqu'à 22h30

COURTS MÉTRAGES ÉMERGENTS

19H30 - PROJECTION DES FILMS

à Stereolux

20H - ALICE ET LE MAIRE

de NICOLAS PARISER - 1h43

au Katorza **+ RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE**

22H - SCHLOCK

de JOHN LANDIS - 1h20

au Katorza **PRÉSENTÉ PAR JOHN LANDIS / ABSURDE SÉANCE**

22H30 - THE BIG LEBOWSKI

de JOEL et ETHAN COEN - 1h57

sous les Nefs

VENDREDI

10H - HYÈNES

SP

de DJIBRIL DIOP MAMBETY - 1h50

au Katorza **RENCONTRE LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA**

RÉSIDENCES SOFILM DE GENRE

10H - LECTURES DE COURTS MÉTRAGES

à Tremplino jusqu'à 13h

SL

ALAIN CAVALIER PRÉSENTE

14H - IRÈNE

CB

d'ALAIN CAVALIER - 1h25

au Katorza

JOHN LANDIS PRÉSENTE

14H30 - LES SENTIERS DE LA GLOIRE

CB

de STANLEY KUBRICK - 1h28

au Katorza

RÉSIDENCES SOFILM DE GENRE

14H30 - LECTURES DE COURTS MÉTRAGES

à Tremplino jusqu'à 17h30

SL

NICOLAS PARISER PRÉSENTE

16H - HAINES

CB

de JOSEPH LOSEY - 1h23

au Katorza

PHILIPPE BACHMAN PRÉSENTE

16H30 - SCREAM FOR ME SARAJEVO

CB

de TARIK HODZIC - 1h35

au Katorza

17H15 - BEAU TRAVAIL

SP

de CLAIRE DENIS - 1h29

à Honolulu

18H30 - ÊTRE VIVANT ET LE SAVOIR

AV

d'ALAIN CAVALIER - 1h22

au Katorza **RENCONTRE AVEC ALAIN CAVALIER**

18H30 - DJ SET

PL

sous les Nefs jusqu'à 22h30

COURTS MÉTRAGES ÉMERGENTS

19H30 - PROJECTION DES FILMS

SL

à Stereolux

20H45 - SEX-SHOP

SP

de CLAUDE BERRI - 1h40

au Katorza

22H30 - LES BLUES BROTHERS

PL

de JOHN LANDIS - 2H07

sous les Nefs **PRÉSENTÉ PAR JOHN LANDIS**

SAMEDI

DORIA TILLIER PRÉSENTE

14H - LES NOUVEAUX MONSTRES

CB

de DINO RISI, ETTORE SCOLA, MARIO MONICELLI - 1h55

au Katorza

TANGUY VIEL PRÉSENTE

14H - LAND OF THE DEAD

CB

de GEORGE A. ROMERO - 2005 - 1h33 - INTERDICTION -12 ANS

au Katorza **RENCONTRE AVEC TANGUY VIEL**

14H30 - CINÉ-KARAOKÉ KIDS

À STEREOUX

15H30 - SÉRIE NOIRE POUR UNE NUIT BLANCHE

JL

de JOHN LANDIS - 2h35

à Stereolux **PRÉSENTE PAR JOHN LANDIS**

WILLIAM LEBGHIL PRÉSENTE

16H30 - JACKY AU ROYAUME DES FILLES

CB

de RIAD SATTOUF - 1h34

au Katorza

16H30 - PORTE SANS CLEF

SP

de PASCALE BODET - 1h17

au Katorza **RENCONTRE AVEC P. BODET ET S. BOZON**

18H - MASTERCLASS JOHN LANDIS

À STEREOUX

18H30 - LES GAULETTES DE PONT-AVEN

SP

de JOËL SÉRIA - 1h41

au Katorza **RENCONTRE AVEC J. NARBONI**

18H30 - DJ SET

PL

sous les Nefs jusqu'à 22h30

20H - PROJECTION DES FILMS KINO KABARET

SL

à Stereolux

20H30 - YVES

AV

de BENOÎT FORGEARD - 1h47

au Katorza **RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE**

22H - LE LAC AUX OIES SAUVAGES

AV

de DIAO YINAN - 1h53

au Katorza

22H30 - CINÉ KARAOKÉ GÉANT

SOUS LES NEFS

DIMANCHE

ERWAN LE DUC PRÉSENTE

11H - LA VIE DE BOHÈME

CB

de AKI KAURISMÄKI - 1h43
au Katorza

PASCALLE BODET ET SERGE BOZON PRÉSENTENT

13H55 - GRAND HOTEL

CB

de EDMUND GOULDING - 1h52

au Katorza **+ RENCONTRE AVEC P. BODET ET S. BOZON**

14H - UN FAUTEUIL POUR DEUX

JL

de JOHN LANDIS - 1h58

au Katorza

16H30 - PERDRIX

AV

de ERWAN LE DUC - 1h39

au Katorza **+ RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE**

18H - LE TRAITRE

AV

de MARCO BELLOCCHIO - 2h25

au Katorza

20H - BACURAU

AV

de K. M. FILHO et J. DORNELLES - 2h12 - AVERTISSEMENT

au Katorza **SÉANCE DE CLÔTURE, PRÉSENTÉE PAR LE RÉALISATEUR**

AV

AVANT-PREMIÈRES

JL

RÉTROSPECTIVE JOHN LANDIS

CB

CARTES BLANCHES

SP

SÉANCES SPÉCIALES

PL

SÉANCES PLEIN AIR

SL

SUMMERLAB

PASS FESTIVAL À 25€

PRIX UNITAIRE DE LA SÉANCE À 6€

SÉANCES PLEIN AIR GRATUITES

Le pass festival vous donnera accès à toutes les séances et tous les événements festifs du festival, de la **SOIRÉE D'OUVERTURE** aux **SOFILM SUMMERNIGHTS**.

VENTES ET PRÉVENTES

SUR LES SITES INTERNET ET LES LIEUX

L'achat et le retrait des **pass illimités** se feront à Stereolux **à compter du 19 juin**.

Les porteurs de pass illimité pourront retirer les places pour les séances de leur choix à compter de 45 minutes avant le début de la séance dans les lieux de projection respectifs.

Les billets seront disponibles à la vente avant le début des séances dans les lieux de projection respectifs.

BILLETTERIE SOLIDAIRE

SOFILM SUMMERCAMP proposera une billetterie solidaire au Katorza, la possibilité pour chacun de financer une place qui sera redistribuée à un bénéficiaire des Restos du Cœur : au Bus du Cœur ou à l'Accueil de jour pour femme. Cette action rendra possible l'accès aux séances pour des personnes en situation de grande précarité.

contact@sofilm-festival.fr

WWW.SOFILM-FESTIVAL.FR

 [sofilm-summercamp-festival](https://www.facebook.com/sofilm-summercamp-festival)  [@sofilm_summercamp_festival](https://www.instagram.com/sofilm_summercamp_festival)

Sofilm

SUMMERCAMP

KATORZA

3 rue Corneille
(bus n°11, arrêt Graslin)

STEREOLUX

4 boulevard Léon Bureau
(tramway n°1, arrêt Gare maritime /
bus C5, arrêt Prairie au Duc)

TREMPOLINO

6 boulevard Léon Bureau
(tramway n° 1, arrêt Gare maritime /
bus C5, arrêt Prairie au Duc)

HONOLULU

9 Rue Sanlecque,
(tramway n° 2-3, arrêt Aimé Delrue)

Projections en plein air

NEFS DES MACHINES DE L'ÎLE

Parc des Chantiers,
Boulevard Léon Bureau
(tramway n°1, arrêt Gare maritime /
bus C5, arrêt Prairie au Duc)

*Il est vivement conseillé
de prévoir un coussin.*

Accueil du Summercamp

STEREOLUX

4 boulevard Léon Bureau

