

# Rosebud

LE MAGAZINE DU CINÉMA KATORZA

N°73 - JUILLET 2018



/ Une pluie sans fin de Dong Yue /

JEUX CONOURS  
LE NOUVEAU VISAGE  
DU KATORZA

**Katorza**  
Cinéma - Nantes

# NO POP- CORN ON THE FLOOR

ÉDITO ÉPHÉMÈRE

L'été 2018 n'est pas un été comme les autres pour le Katorza. Pour vous et pour nous. Nous fermons nos portes pour travaux du 09 au 24 juillet. Ce qui n'est pas arrivé depuis la fin des années 90. Et cela chamboule pas mal de choses dans notre organisation.

Deux semaines sans pouvoir vous accueillir et vous proposer les nouvelles sorties des 04, 11 et 18 juillet, même si certains films seront certainement repris lors de la réouverture du Katorza le mercredi 25 juillet. La création non pas d'un numéro d'été de Rosebud comme nous le faisons tous les ans mais de deux, un en juillet (tout léger) et un en août (plus conséquent).

Et surtout une nouvelle organisation pour toute l'équipe du Katorza pour vous accueillir comme il se doit pendant tout l'été et à la rentrée. Ces travaux mèneront à une nouvelle organisation d'entrée des salles du bas et une numérotation différente de chaque salle. Nous sommes tous très excités par ces changements que nous attendons depuis un an, changements que vous allez vivre avec nous.

Bel été à vous et n'oubliez pas de participer à notre jeu (voir page 4) qui vous permettra de gagner des places de cinéma.

Marc Maesen



Rosebud est un magazine imaginé et rédigé par l'équipe du cinéma Katorza.  
Directrice de la publication :  
Caroline Grimault.

Ont contribué à ce n° de Rosebud : Caroline Grimault, Marc Maesen.

Photographies : Jean-Gabriel Aubert, Karl Colonnier, SoFilm Summercamp.

Conception graphique  IPMedia.fr

5500 ex. Tous droits réservés KATORZA.

Pour vos publicités dans Rosebud : katorza@cinerville.fr

Dépôt légal à parution. Impression : Offset 5.

## DRÔLE D'ENDROIT POUR UNE RENCONTRE

AGENDA DES ÉVÉNEMENTS  
À VENIR AU KATORZA

### DU 20 JUIN AU 8 JUILLET Braderie d'affiches au Katorza

Dès le démarrage du Festival SoFilm Summercamp, vous pourrez acquérir les affiches des films passés au Katorza cette saison ou les précédentes.

Ventes de 15h00 à 19h00.

### DU 1ER AU 04 JUILLET La Fête du Cinéma

4 euros la séance pendant 4 jours.

Du dimanche 1er au mercredi 4 juillet, faites le plein de cinéma... Seront toujours à l'affiche, *Un couteau dans le coeur* de Yann Gonzalez, *Parvana* de Nora Twomey, *Ma fille* de Laura Bispuri...

### JEUDI 05 JUILLET A 20H00 Mada Tout Court, 5ème édition

Pour la 5e édition de Mada Tout Court, l'association Hetsika vous propose un voyage où les univers s'entremêlent, où les mythes et traditions sont ancrés dans des réalités inédites ou séculaires.

Le 7ème art trouve un second souffle à Antananarivo avec l'ouverture de deux nouvelles salles de cinéma, Cinémapax et Plaza. Un événement inédit depuis les

## DRÔLE D'ENDROIT POUR UNE RENCONTRE



années 70. Les jeunes réalisateurs gagnent une reconnaissance auprès d'un public de plus en plus large, mais délaissent la création cinématographique pour la publicité. Si les films d'animation sont reconnus comme une spécialité malgache en Afrique et dans l'Océan Indien, les films documentaires révèlent le regard des Malgaches sur leur pays. Au programme : *Carpe diem* de Dominique Rajaonarivony, *Tangahotry* de Gilde Razafitsihadinoina, *Samy's son* de Damy Franco Clerc, *Longue vie aux morts* de Maminiaina Rakotonirina, *Tantara* de Yannick Andrianambonisoa.

Préventes dès le 29/06. Tarif : 6.70 euros.

### DU 09 AU 24 JUILLET Fermeture du cinéma pour travaux

Voir *Coup de Projo* page 6.

### MERCREDI 25 JUILLET Réouverture du cinéma

Quinze jours sans spectateurs et sans films à projeter, c'est beaucoup. A partir du 25 juillet, le Katorza ouvre deux de ses salles (celles de l'étage) pour vous proposer *Une pluie sans fin* de Dong Yue et, bien-sûr, d'autres films en cours de programmation. Les autres salles ouvriront au fur et à mesure de l'avancée des travaux.

Programme consultable sur le site [www.katorza.fr](http://www.katorza.fr)



## JEUX CONCOURS

Pendant la fermeture du cinéma Katorza, que faites-vous ?  
Vous partez en vacances ? A la mer ? A la montagne ? A l'étranger ?  
Vous faites le Voyage à Nantes ?

Envoyez-nous des photos des Totebags du Katorza en vacances avant  
le 24 juillet à [mmaesen@katorza.fr](mailto:mmaesen@katorza.fr)

Nous publierons les 10 meilleures et offrirons 2 places à leurs  
auteur/res dès la réouverture !



/ Centre Rogers, Toronto /





## UNE PLUIE SANS FIN

Film chinois de Dong Yue (2018/1h57)  
avec Yihong Duan, Yiyan Jiang, Yuan Du  
**SORTIE LE 25 JUILLET**

1997. À quelques mois de la rétrocession de Hong-Kong, la Chine va vivre de grands changements... Yu Guowei, le chef de la sécurité d'une vieille usine, dans le Sud du pays, enquête sur une série de meurtres commis sur des jeunes femmes. Alors que la police piétine, cette enquête va très vite devenir une véritable obsession pour Yu... puis sa raison de vivre.

**Ce premier long métrage de Dong Yue a reçu le Grand Prix du Festival International du Film Policier de Beaune 2018.**

Le nouveau long métrage du réalisateur du particulièrement réussi et angoissant *It Follows*.

## LE POIRIER SAUVAGE

Film franco-turc de Nuri Bilge Ceylan (2018/3h08) avec Doğu Demirkol, Murat Cemcir, Benu Yıldırım  
**SORTIE LE 08 AOÛT**

Passionné de littérature, Sinan a toujours voulu être écrivain. De retour dans son village natal d'Anatolie, il met toute son énergie à trouver l'argent nécessaire pour être publié, mais les dettes de son père finissent par le rattraper...

*Le Poirier sauvage* était en compétition au Festival de Cannes 2018. Lauréat de la Palme d'Or en 2014 avec *Winter Sleep*, Nuri Bilge Ceylan est reparti malheureusement bredouille cette année.



/Une pluie sans fin /



/My Lady /

A VENIR

## MY LADY

Film britannique de Richard Eyre (2018/1h45) avec Emma Thompson, Stanley Tucci, Fionn Whitehead  
**SORTIE LE 1ER AOÛT**

Faut-il obliger un adolescent à recevoir la transfusion qui pourrait le sauver ? Fiona Maye, Juge de la Haute Cour, décide de lui rendre visite, avant de trancher. Leur rencontre bouleversera le cours des choses.

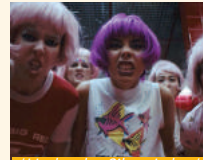
**Spécialisé dans les adaptations cinématographiques de l'oeuvre de William Shakespeare et metteur en scène d'opéra, Richard Eyre revient au cinéma trois ans après *The Dresser*.**

## UNE VALSE DANS LES ALLÉES

Film allemand de Thomas Stuber (2018/2h00) avec Sandra Hüller, Franz Rogowski, Peter Kurth  
**SORTIE LE 15 AOÛT**

Le timide et solitaire Christian est embauché dans un supermarché. Bruno, un chef de rayon, le prend sous son aile pour lui apprendre le métier. Dans l'allée des confiseries, il rencontre Marion, dont il tombe immédiatement amoureux. Chaque pause-café est l'occasion de mieux se connaître. Christian fait également la rencontre du reste de l'équipe et devient peu à peu un membre de la grande famille du supermarché. Bientôt, ses journées passées à conduire un chariot élévateur et à remplir des rayonnages comptent bien plus pour lui qu'il n'aurait pu l'imaginer...

**Le Feel Good Movie de l'été ?**



/Under the Silver Lake /



/Le Poirier sauvage /

## UNDER THE SILVER LAKE

Film américain de David Robert Mitchell (2018/2h19) avec Andrew Garfield, Riley Keough, Topher Grace  
**SORTIE LE 08 AOÛT**

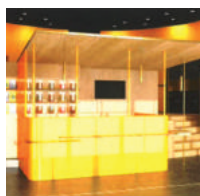
À Los Angeles, Sam, 33 ans, sans emploi, rêve de célébrité. Lorsque Sarah, une jeune et énigmatique voisine, se volatilise brusquement, Sam se lance à sa recherche et entreprend alors une enquête obsessionnelle surréaliste à travers la ville. Elle le fera plonger jusque dans les profondeurs les plus ténébreuses de la Cité des Anges, où il devra élucider disparitions et meurtres mystérieux sur fond de scandales et de conspirations.



/Une valse dans... /

# COUP DE PROJO LE NOUVEAU VISAGE DU KATORZA

FERMETURE  
DU 09 AU 24 JUILLET



Dès le 25 juillet :  
Nouveau ciné, nouveaux numéros de salles

A l'étage,  
la plus grande salle du cinéma (325 places) devient la salle 1 (ex-salle 2) et la plus petite (70 places), la salle 2 (ex-salle 4).

Au rez-de-chaussée,  
la plus grande salle accessible (168 fauteuils et 5 emplacements PMR) devient la salle 3 (ex-salle 1), les salles du fond, toutes les deux accessibles (82 fauteuils et 3 emplacements PMR) et 88 fauteuils et 3 emplacements PMR deviennent les salles 4 et 5 (ex-salle 5 et 6).

Enfin, la salle la plus gradinée du cinéma (144 fauteuils) devient la salle 6 (ex-salle 3).

Depuis deux étés, le Katorza se refait une beauté pour préparer son centième anniversaire... Une rénovation dictée par la volonté d'être plus accessible à tous, de mieux répondre aux exigences de techniques et de confort actuel et de se renouveler sans se renier...

Alors, désolés pour la gêne occasionnée et la fermeture complète du lundi 9 au mardi 24 juillet, mais c'est pour la bonne cause !

## Coup de neuf sur 5 salles depuis 2016

Été 2016, la petite salle de l'étage prend un coup de neuf : plafond repeint, nouvelle moquette, tissus tendus aux murs et sièges rénovés complètent une remise à neuf des chaînes sonores et des petits travaux de climatisation pour annuler le courant d'air froid si familier des habitués. Avec au passage, un changement complet des 90 fauteuils de la salle 6, occasion unique pour ceux qui sont venus tôt ce matin de juillet de repartir avec un fauteuil de cinéma des années 90 !

Été 2017, en attendant la réponse de la Ville et de l'Etat sur la demande de dérogation partielle de l'accessibilité du Katorza, une deuxième vague de travaux permet la rénovation complète de deux salles, la 3 et la 6 : là encore nouvelle moquette, tissus tendus aux murs et sièges rénovés complètent une (indispensable) remise à neuf des chaînes sonores. Si la salle 6 est complètement accessible PMR depuis septembre 2017, les deux autres salles du rez-de-chaussée ont subi quelques changements et seront pleinement accessibles à la rentrée 2018.

## La nouvelle accessibilité du Katorza

Difficile de rendre accessible un bâtiment de 1951... et même, impossible d'avoir une accessibilité pour les personnes à mobilité réduite (PMR) pour les salles de l'étage et la salle la plus gradinée du rez-de-chaussée. Pour autant, le Katorza avait des progrès à faire en la matière... Cet été, l'entrée de droite sera aménagée pour être pleinement praticable pour les spectateurs en fauteuil ou ayant du mal à se déplacer, avec une porte automatique. De même, un ensemble de sanitaires accessible à tous au rez-de-chaussée remplacera la deuxième caisse actuelle. Enfin, les trois salles accessibles du Katorza seront desservies par un sas unique, avec du coup une entrée par l'avant pour l'actuelle salle 3 (voir encadré sur les changements de numérotation des salles). Et l'accessibilité touchera aussi l'accessibilité sensorielle, avec un équipement permettant une écoute renforcée individuelle via leur smartphone pour les sourds et malentendants, ainsi que l'audiodescription pour les non-voyants (quand

les films sortants ont cette option). Cet équipement sera effectif sur les 3 plus grandes salles du Katorza, tandis que continueront les deux séances hebdomadaires en sous-titrage sourds et malentendants le samedi après-midi et le lundi soir. Cette mise en accessibilité entraîne de nouveaux aménagements, nous en avons profité pour modifier le décor !

## Un nouveau hall pour un nouvel accueil

En reprenant les couleurs de référence du Katorza, nous avons voulu garder l'esprit rétro du cinéma tout en l'inscrivant dans son siècle. La fresque réalisée par Dino Voodoo et Loutsider dans le cadre de *Teenage Kicks* l'été 2017 donnait le ton. Une nouvelle caisse accueillera les spectateurs. Mixant tôle émaillée jaune, laiton et bois clair, coiffée d'un auvent, elle redéfinira tout l'espace du hall central. L'actuel petit salon sera plus grand et doté d'un espace de consultation des documents. Et l'accueil des festivals se fera dès l'entrée avec un kiosque où chaque festival pourra accueillir et renseigner les spectateurs.

Enfin, le hall latéral qui dessert les 4 salles du rez-de-chaussée changera complètement (ce qui n'est pas un luxe). Le sol effet béton du hall se prolongera et les murs seront repeints en noir avec un plafond composé d'une alternance de dalles lumineuses, en bois ou noires. Avec des strapontins relevables pour l'attente, ce nouvel espace aboutira au sas des trois salles accessibles et à un nouvel escalier pour l'accès à la salle gradinée. Si nous sommes enthousiastes sur la réalisation de ce chantier, nous savons que l'été sera long, compliqué et poussiéreux. Alors, nous espérons que ces quelques explications vous auront permis de partager notre enthousiasme et votre compréhension pour cette drôle de période !



Caroline Grimault

## QUELQUES CLICHÉS DES DERNIÈRES RENCONTRES AU KATORZA

Photos : Jean-Gabriel Aubert, Karl Colonnier, SoFilm Summercamp

**RUSH**  
SOUVENIRS,  
SOUVENIRS...

1/ Avant-première de *3 jours à Quiberon* de Emily Atef, en présence de la comédienne Marie Bäumer, le 05/06 /



2/ Avant-première de *Une prière avant l'aube* de Jean-Stéphane Sauvaire, en présence du réalisateur, dans le cadre de l'Absurde Séance, le 07/06 /

3/ Avant-première de *A genoux les gars* d'Antoine Desrosières, en présence du réalisateur et des comédiennes Souad Arsane et Inas Chanti, le 13/06 /



4/ Ouverture du Festival SoFilm Summercamp avec une Carte Blanche à Edouard Baer, en sa présence, autour de *Le Roman d'un tricheur* de Sacha Guitry, le 20/06 /

## LA BOUTIQUE DU KATORZA

Retrouvez dans nos vitrines  
une sélection de livres et DVD



### Tote Bag Katorza

6€



## INFOS PRATIQUES

**CINEMA KATORZA** 3 rue Corneille, Nantes (près de la place  
Graslin). Tel : 02 51 84 90 60 - [www.katorza.fr](http://www.katorza.fr)

### TARIFS

3,60€ groupes et scolaires  
4,50€ tarif -14 ans et dernières séances des films du mardi  
5,50€ tarif abonnés  
6,10€ (demandeur d'emploi; -26 ans; séances du matin)  
6,70€ tarif réduit (abonné Bicloo; senior; festivals et Absurde  
Séance)  
8,70€ plein tarif.

**HEURES D'OUVERTURE** : Après-midi : 13h30

Séances du matin (Mercredi, Dimanche et Mardi) : 10h30

Pré-vente des billets possible pendant la semaine cinématogra-  
phique (du mercredi au mardi) dès le lundi après-midi.

La programmation de la nouvelle semaine cinéma est sur notre site  
dès le lundi après-midi, et au cinéma sur papier dès le mercredi  
matin.

Si vous souhaitez recevoir nos informations, vous pouvez vous ins-  
crire à notre newsletter sur [www.katorza.fr](http://www.katorza.fr)



/ Citizen Kane, d'Orson Welles /

