

# *Festival* SAISON 17/18 **UNIVERCINÉ**

**DU 13 AU 18 FÉVRIER 2018**  
**CINÉMA KATORZA, NANTES**

**RUSSE**



*Le cinéma est ailleurs*

CYCLE DE FESTIVALS ALLEMAND, BRITANNIQUE, RUSSE & ITALIEN  
TOUT LE PROGRAMME SUR : [WWW.UNIVERCINE-NANTES.ORG](http://WWW.UNIVERCINE-NANTES.ORG)

## ÉDITO

### Gare au vertige !

Cette saison encore, le festival Univerciné Russe vous convie à des incursions dans une Russie aux multiples facettes.

Osez le grand écart entre les colonies pénitentiaires pour femmes (*Allume le feu !*) et les palais des tsars (*Matilda*). Laissez-vous immerger dans la rude réalité des salles des urgences (*Arythmie*) et les coulisses des plus grands théâtres (*Le Bolchoï*, *La Dame de pique*).

Offrez-vous un saut dans les capitales éternelles ou les villages reculés et désertés (*Il était une fois*), en passant par une station spatiale (*Salout-7*).

Plongez dans le passé (*20:17*) ou le futur (*Attraction*) de ce vaste pays et de ses voisins (*Hostages*, *Centaure*).

De comédies amères (*Le Géographe a bu son globe*) ou déjantées (*Comment Vítka a emmené Lekha chez les invalides*) en drames tendrement humains (*Film sur Alexeïev*), de fresques historiques en films fantastiques (*Gogol. Le commencement*) et de science-fiction, de road movies contemporains (*Rock*) en classiques soviétiques (*Ce même Münchhausen*) ou post-soviétiques (*Le Frère*), de courts métrages en films jeune public (*Parole de pionnier. Vive les vacances !!!, Aliocha Popovitch et Tougarine Zmeï*), riez, pleurez, rêvez et laissez-vous gagner par un doux vertige...

*L'équipe du festival*

## SOMMAIRE

**LES INVITÉS** / PAGE 4

**LES PRIX DU FESTIVAL** / PAGE 7

**LES FILMS EN COMPÉTITION** / PAGE 8

**LES FILMS DU FESTIVAL** / PAGE 10

**LES HORAIRES** / PAGE 12

**INFOS PRATIQUES** / PAGE 21

**REMERCIEMENTS** / PAGE 21

**PARTENAIRES** / PAGE 22

**SÉANCES SCOLAIRES** / PAGE 23

**SAISON UNIVERCINÉ** / PAGE 23

## LES INVITÉS du festival



### IVAN CHAKHNAZAROV

Ivan Chakhnazarov est un jeune réalisateur, acteur et scénariste. Il a étudié la réalisation au VGIK, célèbre école de cinéma. Encouragé par le succès de son cinquième court métrage, programmé notamment à Cannes, il tourne son premier long métrage, *Rock*, à 24 ans. Ivan n'aime pas les films sinistres où tout tourne mal. Il rêve d'un cinéma optimiste avec des personnages vrais et sincères qui apportent énergie et ondes positives aux spectateurs.



### KLIM CHIPENKO

(sous réserve)

Klim Chipenko, acteur, réalisateur, scénariste et producteur, naît à Moscou. À 16 ans, il part à Los Angeles pour étudier le cinéma, puis le théâtre. Il revient en Russie en 2004, travaille à la télévision et tourne son premier court métrage en 2006. Il écrit souvent les scénarios de ses propres films, les produit, y interprète parfois un rôle. *Saliout-7* est son cinquième long métrage.



Maksim Ivanov

### MAKSIM IVANOV

Maksim Ivanov a travaillé pour la télévision avant même d'entreprendre des études de réalisation. D'abord assistant réalisateur et chef monteur, il devient ensuite réalisateur. En 2013-2015 il crée *Polygone*, un cycle de films documentaires pour la télévision qui a reçu plusieurs prix. En 2017 il tourne son deuxième court métrage *Le Passager*. Actuellement, Maksim est réalisateur en chef et producteur délégué pour la chaîne « T24 ».

### ALEKSANDR KHANT

Aleksandr Khant, réalisateur, scénariste, monteur et caméraman, né à Khanty-Mansiïsk, étudie la réalisation à Saint-Petersbourg et Moscou (au VGIK). Après 8 ans d'études et 3 courts métrages, il se sent prêt pour un premier long métrage : *Comment Vitka a emmené Lekha chez les invalides*. Très bien reçu par la critique et les spectateurs, le film a été primé à



Aleksandr Khant



Pavel Louguine

### PAVEL LOUGUINE

Pavel Louguine est réalisateur, scénariste et producteur. Dans les années 1970-1980, il travaille avec les meilleurs studios russes et écrit des scénarios pour une dizaine de films. Il rencontre le succès, dans son pays comme à l'étranger, dès son premier long métrage, *Taxi Blues* (1990), qui remporte le prix de la mise en scène au festival de Cannes. Il s'installe pour un temps en France au début des années 1990, mais continue à s'intéresser à la Russie dans ses films. Parmi ses œuvres qui ont particulièrement marqué le public, citons *La Noce* (1999), *L'île* (2006) ou *Tsar* (2009). *La Dame de pique* est son nouveau long métrage.



Natalia Mokritskaia



Irina Rozanova



Kirill Pletnev



Ekaterina Sarytcheva

### **NATALIA MOKRITSKAÏA**

Productrice, Natalia Mokritskaïa a commencé sa carrière dans le cinéma en 1993, dès la fin de ses études au VGIK. Directrice générale de la société de production *Les Gens nouveaux* (Новые люди), elle a produit de nombreux films reconnus pour leur qualité, notamment *Un jour sans fin à Youriev* (2008), *Classe à part* (2014), *La Bataille de Sébastopol* (2015), *Zoologie* (2016)... Une dizaine d'années après, elle revient au festival avec *Film sur Alexeiev* et *20:17*.

### **KIRILL PLETNEV**

Kirill Pletnev, acteur et réalisateur, grandit à Saint-Petersbourg. À la fin de ses études de réalisation, il s'installe à Moscou, où il joue au théâtre, puis au cinéma. En 2012, tout en continuant sa carrière d'acteur, il intègre le VGIK en cours du soir. Il tourne ensuite 3 courts métrages (dont *Nastia*, programmé au festival en 2016) et un premier long métrage *Allume le feu !*.

### **IRINA ROZANOVA**

Irina Rozanova, actrice de théâtre et de cinéma, née dans une famille d'artistes à Riazan, a commencé sa carrière à l'âge de 6 ans sur une scène de théâtre. Elle affine son talent au GITIS, la célèbre Académie des arts du théâtre de Moscou. Elle a interprété plus de 130 rôles au cinéma et a obtenu de nombreuses récompenses. Irina nous fera partager son expérience de tournage dans le film *Il était une fois*.

### **EKATERINA SARYTCHEVA**

Ekaterina Sarytcheva est une productrice et une actrice née à Voronej. Elle étudie l'art de la performance dans sa ville natale à la fin des années 1980. En 2009, elle se lance dans la production cinématographique. Quelques années plus tard elle prend des cours d'écriture créative auprès de Robert McKee aux États-Unis. *Il était une fois* est sa sixième production, la première destinée au grand écran.

## **LES PRIX** *du festival*

### **À VOUS DE JUGER ! 🗳**

Le public du festival va pouvoir attribuer le prix au meilleur film de la compétition (une sélection de quatre premiers longs métrages). Le vainqueur de l'édition russe sera annoncé lors de la clôture du festival, **le dimanche 18 février**.

### **JURY UNIVERCINÉ**

Les membres du Jury Univerciné sont des étudiants de l'Université de Nantes sélectionnés pour leur intérêt pour le cinéma. Ils visionnent les films de chaque compétition, puis décernent le Prix du Jury Univerciné au meilleur film de chaque festival. À la fin de la saison ils attribuent le Prix Univerciné International au meilleur film des quatre festivals. Il sera annoncé lors de la soirée de clôture du festival italien, **le 18 mars 2018**, et sera remis au réalisateur du film primé à l'occasion de la 6<sup>e</sup> Masterclass Univerciné qui se déroulera à l'Université de Nantes et au Katorza à la rentrée 2018.

# LES FILMS en compétition



## ALLUME LE FEU !

ЖГИ!

**Comédie dramatique, 2017, Russie, 97 min.**  
Réalisateur : Kirill Pletnev – Avec Inga Oboldina, Victoria Issakova

Alevtina n'a pas toujours été celle qu'elle paraît aujourd'hui : une surveillante de colonie pénitentiaire pour femmes, une gardienne revêche dépourvue de toute féminité. Mais son passé semble profondément enfoui. Jusqu'à ce qu'un jour, une vidéo tournée à son insu se retrouve sur les réseaux sociaux. Elle est ébranlée...

Un film d'une grande sensibilité, tendre et juste, parsemé de moments lumineux.

*Sélection de la 15<sup>e</sup> Semaine du cinéma russe à Paris « Regards de Russie » en 2017.*

Inédit – Jeudi 15 février, 18h,  
en présence du réalisateur

Vendredi 16 février, 16h,  
en présence du réalisateur

## COMMENT VITKA A EMMENÉ LEKHA CHEZ LES INVALIDES

КАК ВИТЬКА ЧЕСНОК  
ВЕЗ ЛЕХУ ШТЫРЯ В ДОМ  
ИНВАЛИДОВ

**Comédie dramatique, 2017, Russie, 90 min.**  
Réalisateur : Aleksandr Khant – Avec Evgueni Tkatchouk, Alekseï Serebriakov, Andreï Smirnov, Olga Lapchina

Vitka a été abandonné par ses parents dans son enfance. Le soir, il préfère traîner au bar que de rentrer voir les siens. Quand son père, ex-taulard paralysé, réapparaît, il n'a qu'une envie : s'en débarrasser. Mais il n'imagine pas ce qui l'attend sur le chemin de l'hospice où il le conduit. Pourtant, nous ne sommes pas du tout dans un drame social... Laissons-nous surprendre par le film, servi par de remarquables acteurs.

Inédit – Jeudi 15 février, 20h10,  
en présence du réalisateur

Vendredi 16 février, 22h15,  
en présence du réalisateur

## IL ÉTAIT UNE FOIS

ЖИЛИ-БЫЛИ

**Comédie, 2017, Russie, 85 min.**  
Réalisateur : Edouard Parri – Avec Fedor Dobronravov, Irina Rozanova, Roman Madianov

Tchoudinovo : un tout petit village, quatre habitants plus tout jeunes, une biquette facétieuse, un cochon et quelques poules, et des problèmes de connexion avec l'extérieur : l'électricité saute régulièrement, les portables ne captent pas... Mais dans ce hameau paisible, un jour, les passions se déchaînent... Amitié, amour, séduction, jalousie et coups bas pour une comédie tendre et truculente.

Première française

Mercredi 14 février, 20h25,  
en présence de la productrice  
Ekaterina Sarytcheva et de l'actrice  
Irina Rozanova

Jeudi 15 février, 16h05,  
en présence de la productrice  
Ekaterina Sarytcheva et de l'actrice  
Irina Rozanova

## ROCK

РОК

**Road-movie, 2017, Russie, 90 min.**  
Réalisateur : Ivan Chakhnazarov  
Avec Dmitri Tchebotarev, Kirill Frolov,  
Ivan Ivachkine, Vitali Kichtchenko

Trois jeunes musiciens amateurs de province se voient offrir l'occasion de se produire dans une radio à Moscou ! Pour cela, il faut d'abord gagner la capitale... Tels les héros d'un conte moderne gentiment loufoque, ils vont rencontrer lors de leur avancée chaotique des obstacles comme des personnages prêts à leur venir en aide. Le mot *Rock* a en russe deux significations : il désigne un style musical, mais aussi la fatalité...

*Sélection de la 15<sup>e</sup> Semaine du cinéma russe à Paris « Regards de Russie » en 2017.*

Inédit – Vendredi 16 février, 20h05,  
en présence du réalisateur

Samedi 17 février, 16h25,  
en présence du réalisateur

# LES FILMS du festival



## 20:17

Documentaire, 2017, Russie, 75 min.  
Réalisateurs : Arseni Zanine, Mikhaïl Arkhipov, Denis Chabaïev

Cent ans après, trois jeunes réalisateurs se penchent, chacun en 20 minutes et 17 secondes, sur un événement qui a bouleversé la Russie et le monde : la révolution d'Octobre. Qu'ils choisissent de rendre hommage aux images d'alors, avec la même inventivité que les pionniers du cinéma russe, ou d'observer avec curiosité des nostalgiques d'une époque révolue, les auteurs s'interrogent sur l'influence qu'a pu exercer ce passé sur leur présent. Et comme un trait d'union entre les trois courts métrages qui composent le film (*Les Yeux d'Octobre*, *Le Carburant* et *Lenine\_2017*), des extraits d'une œuvre de 1968 de Youri Norstein...

Inédit – Dimanche 18 février, 13h55,  
en présence de la productrice  
Natalia Mokritskaïa

## ALIOCHA POPOVITCH ET TOUGARINE ZMEÏ

АЛЁША ПОПОВИЧ  
И ТУГАРИН ЗМЕЙ

Animation, 2004, Russie, 79 min.  
Réalisateur : Konstantin Bronzit

L'histoire extraordinaire d'un chevalier russe en herbe qui se lance dans un combat contre le méchant Tougarine Zmeï pour défendre sa ville natale, Rostov. Un film plein d'humour et de musique, de clins d'œil à un folklore russe revisité avec bonheur. Inspiré de légendes populaires sur les trois preux chevaliers Aliocha Popovitch, Dobrynia Nikititch et Ilya Mouroumets, ce dessin animé est signé par l'un des maîtres du cinéma d'animation contemporain, Konstantin Bronzit.

À savourer en famille !

Inédit – Dimanche 18 février, 11h15

## ARYTHMIE

АРИТМИЯ

Drame, 2017, Rus./Finl./All., 116 min.  
Réalisateur : Boris Khlebnikov – Avec  
Aleksandr Iatsenko, Irina Gorbatcheva,  
Nikolaï Chraïber

Un jeune médecin urgentiste consacre ses journées à venir en aide aux petites gens pour qui il représente parfois le dernier espoir. Il ne fait pas partie de l'élite, il ressemble plutôt à ses patients, son couple est en crise et il ne sait pas de quoi sera fait le lendemain... Regard à la fois dur et humaniste sur le monde médical russe, *Arythmie* est surtout un film d'une profonde justesse, d'une grande finesse, un film qui touche au cœur et donne de l'espoir... Sélectionné dans maints festivals à travers le monde, il a remporté de nombreux prix.

Inédit – Film de clôture  
Dimanche 18 février, 20h

## ATTRACTION

ПРИТЯЖЕНИЕ

Science-fiction, 2017, Russie, 137 min.  
Réalisateur : Fedor Bondartchouk – Avec  
Irina Starchenbaoum, Aleksandr Petrov,  
Oleg Menchikov

Ioulia, adolescente moscovite, est partagée : doit-elle obéir à son colonel de père qui lui a interdit de sortir, aller admirer, comme le reste de la population, le spectacle du ciel, ou rejoindre le bel Artem ? Mais ce n'est pas la pluie de météorites annoncée qui va méduser les habitants de ce quartier excentré de Moscou, c'est le crash d'une gigantesque soucoupe volante, endommagée par les météorites et les tirs de l'armée. Et qu'ils débarquent aux USA, en Russie ou ailleurs, les extraterrestres prennent le risque de se heurter aux dures réalités terriennes...

Gros succès au box-office en Russie, c'est un film humaniste pour une jolie parabole sur la tolérance et l'ouverture aux autres.

Inédit – Samedi 17 février, 18h10



# LES horaires

## EN AMONT DU FESTIVAL

### MARDI 6 FÉVRIER

**19h30** Projection du film *Tishe !* (Тише !), 2003, de Viktor Kossakovski  
Organisé avec Accès au cinéma invisible. Pôle étudiant, Université de Nantes – Entrée libre.

### MERCREDI 7 FÉVRIER

**20h** Présentation du programme du festival et chansons de  
Organisée avec le CROUS de Nantes – Cité Universitaire Fresche Blanc – Entrée libre.

### VENREDI 9 FÉVRIER

**19h** Présentation du programme du festival et chansons de films avec le groupe Tchäi-Ka. Médiathèque Jacques Demy  
Entrée libre.

### LUNDI 12 FÉVRIER

**19h** Projection du film *La Dame de pique* (Пиковая дама), 1916, de Iakov Protazanov, précédé d'une présentation. Médiathèque Jacques Demy  
Entrée libre.

### MARDI 13 FÉVRIER

**19h00** Cocktail  
**20h00** Soirée d'ouverture Projection du film *Saliout-7*

### MERCREDI 14 FÉVRIER

**14h00** *Le Géographe a bu son globe*  
**16h30** *Centaure*  
**18h15** *Matilda*  
**20h25** *Il était une fois*

### JEUDI 15 FÉVRIER

**13h45** *Hostages*  
**16h05** *Il était une fois*  
**18h00** *Allume le feu!*  
**20h10** *Comment Vitka a emmené Lekha chez les invalides*  
**22h30** *Gogol. Le commencement*  
Absurde séance

### VENREDI 16 FÉVRIER

**14h00** *Film sur Alexeev*  
**16h00** *Allume le feu !*  
**18h15** *Le Frère*  
**20h05** *Rock*  
**22h15** *Comment Vitka a emmené Lekha chez les invalides*





### SAMEDI 17 FÉVRIER

**14h30** *Parole de pionnier. Vive les vacances !!!*  
Séance Nantado  
**16h25** *Rock*  
**18h10** *Attraction*  
**20h45** *La Dame de pique*

### DIMANCHE 18 FÉVRIER

**10h45** *Le Bolchoï*  
**11h15** *Aliocha Popovitch et Tougarine Zmei*  
**13h55** *20:17*  
**15h35** *Ce même Münchhausen*  
**18h15** *Courts métrages*  
**20h00** *Arythmie*  
Film de clôture

 Salle accessible aux personnes à mobilité réduite toute la journée

 Inédit //  Avant-première //  Invité //  En compétition

 Présentation, débat // Tous les films sont en VOSTF



### **LE BOLCHOÏ** БОЛЬШОЙ

**Drame, 2017, Russie, 132 min.**  
Réalisateur : Valeri Todorovski  
Avec Alissa Freindlich, Margarita Simonova, Ekaterina Samouïlina, Valentina Telitchkina

L'histoire d'une Cendrillon indisciplinée qui, parce qu'elle croise la route d'un ancien danseur devenu alcoolique, va se voir offrir la chance de sa vie... Ce qui l'attend ? Une professeure de danse fantasque et bourrue, des amis et des rivales, des épreuves, des doutes... Ce film beau et humain, d'une grande qualité technique et esthétique, est interprété par de vrais danseurs et une actrice mythique, Alissa Freindlich.

**Inédit – Dimanche 18 février, 10h45**

### **CE MÊME MÜNCHHAUSEN** ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН

**Comédie fantastique, 1979, URSS, 142 min.** – Réalisateur : Marc Zakharov  
Avec Oleg Iankoski, Inna Tchourikova, Leonid Iarmolnik, Leonid Bronevoï, Aleksandr Abdoulov

Allemagne, 1779. Le baron de Münchhausen souhaite épouser sa bien-aimée Marta, mais le duc impose une condition préalable : le baron doit certifier par écrit que toutes ses histoires d'aventures sont fausses et que lui-même est un homme ordinaire. Cette adaptation surprenante des récits de Rudolf Erich Raspe réunit les plus grands acteurs de l'époque et donna à Oleg Iankovski, dans la peau d'un homme qui ne savait pas être comme les autres, l'un de ses meilleurs rôles. Elle eut un immense succès populaire et devint l'un des films cultes du cinéma soviétique. Une allégorie qui n'a ni âge, ni frontières, un conte qui nous apprend à oser...

**Dimanche 18 février, 15h35**

### **CENTAURE** КЕНТАВР

**Comédie dramatique, 2017, Kirg./Fr./Holl./All./Jap., 90 min.** – Réalisateur : Artan Arym Kubat – Avec Artan Arym Kubat, Taalaïkan Abazova, Bolot Tentimychov

Centaure vit près de Bichkek, la capitale kirghize, avec sa femme muette et son petit garçon à qui il raconte de vieilles légendes où il est question d'hommes et de chevaux. Les chevaux ont en effet une place tout à fait à part dans la culture kirghize, une culture de nomades épris de liberté. Vols de chevaux, jalousies, évolution des valeurs morales agitent la vie de la communauté.

Après notamment *Le fils adoptif* et *Le Singe*, Aktan Arym Kubat nous livre un nouveau film entre humour et poésie, profondeur et légèreté, à la fois ancré dans une réalité kirghize en pleine mutation et universel.

**Mercredi 14 février, 16h30**

### **COURTS MÉTRAGES**

**Russie, 60 min.**

Un programme tendre et désopilant, composé de :

#### **Maman**

**2009, 21 min., d'Ilia Kazankov**  
Deux jeunes élèves militaires ont un coup de fil urgent à passer...

#### **Magie pratique**

**2013, 13 min., de Natalia Gloumnouchina**  
Ou comment la magie peut (ou non) aider à trouver l'amour.

#### **VTF**

**2017, 11 min., d'Ilia Aksenov**  
Plongée dans un monde très moderne et très absurde.

#### **Le Passager**

**2017, 14 min., de Maksim Ivanov**  
Il ne faut pas monter de force dans une voiture où vous n'êtes pas convié !

**Inédits – Dimanche 18 février, 18h15, en présence du réalisateur Maksim Ivanov**





## LA DAME DE PIQUE

ДАМА ПИК

**Drame, 2016, Russie, 103 min.**

**Réalisateur :** Pavel Lounguine  
**Avec** Ksenia Rappoport, Ivan Iankovski, Maria Kourdenevitch

Andrei est un jeune homme ambitieux et prêt à tout pour parvenir à ses fins, tout comme Hermann, le héros du récit de Pouchkine et de l'opéra qu'en a tiré Tchaïkovski. Justement, Sofia Mayer, grande diva de retour en Russie, a en projet une mise en scène grandiose de *La Dame de pique*.

Un film musicalement, esthétiquement et techniquement très exigeant où, entre mensonges, séduction, dominations et passions destructrices, se brouille la frontière entre jeu et réalité.

**Avant-première – Samedi 17 février, 20h45, en présence du réalisateur**

## FILM SUR ALEXEEV

КИНО ПРО АЛЕКСЕЕВА

**Drame, 2014, Russie, 95 min.**

**Réalisateur :** Mikhaïl Segal  
**Avec** Aleksandr Zbrouev, Alekseï Kapitonov, Tatiana Maïst

Un vieil homme est invité à une émission de radio. Cet événement va bouleverser son existence monotone de triste retraité persuadé d'avoir raté sa vie. Il découvre avoir bu du thé avec Tarkovski, avoir eu des ennuis avec le KGB à cause de Gagarine ou avoir marqué le destin des autres par son talent... À la question « Peut-on revivre sa vie grâce à l'amour ? », le réalisateur donne une étonnante réponse. Un film où se mêlent la nostalgie et les rêves et où la foi en l'amour fait du bien. Avec Aleksandr Zbrouev, qui fait son retour au cinéma grâce à ce film.

**Inédit – Vendredi 16 février, 14h, en présence de la productrice Natalia Mokritskaïa**

## LE FRÈRE

БРАТ

**Drame, 1997, Russie, 96 min.**

**Réalisateur :** Alekseï Balabanov  
**Avec** Sergueï Bodrov, Viatcheslav Boutoussov, Sergueï Debijev

Après son service militaire en Tchétchénie, Danila part à Saint-Petersbourg rejoindre son frère qui, dit-on, a réussi dans les affaires. Il s'aperçoit vite que ce dernier est en réalité un tueur à gages...

Ce film, emblématique de la première vague de cinéma post-soviétique, nous plonge dans la Russie des années 90, avec ses héros, ses lois de survie et sa musique... La bande-son, avec notamment les titres de *Nautilus Pompilius*, continue à faire vibrer le cœur des Russes. Quant à Sergueï Bodrov, interprète du rôle principal et décédé accidentellement quelques années après le tournage de *Frère*, il fut un acteur et réalisateur culte pour toute une génération, incarnation du courage et de la dignité.

**Vendredi 16 février, 18h15**

## LE GÉOGRAPHE

QUI A BU SON GLOBE

ГЕОГРАФ ГЛОБУС ПРОПИЛ

**Drame, 2013, Russie, 120 min.**

**Réalisateur :** Aleksandr Veledinski  
**Avec** Konstantin Khabenski, Elena Liadova

Dans une ville de province, un homme désabusé, en manque d'argent et d'amour, se retrouve malgré lui enseignant. Le « Géographe » et les ados qu'il a en face de lui, prêts d'abord à le briser, vont vivre une aventure humaine faite de jeux dangereux et de remises en question. Un jour, Viktor Sergueïevitch emmène ses élèves dans un raid sur des radeaux primitifs dans la taïga... Une sacrée leçon de géographie et de vie... Avec le très populaire Konstantin Khabenski.

**Inédit – Mercredi 14 février, 14h**



**GOGOL. LE COMMENCEMENT**  
ГОГОЛЬ. НАЧАЛО

Thriller fantastique, 2017, Russie, 97 min.  
Réalisation : Egor Baranov – Avec Aleksandr Petrov, Oleg Menchikov, Evgueni Stytkhine

Même s'il est truffé de clins d'œil à la biographie et aux œuvres d'un auteur étudié par tous les jeunes Russes, ce thriller gothique est bien loin des œuvres scolaires. Nicolas Gogol n'y est pas un brillant écrivain. C'est encore un tout jeune homme (on est dans les années 1830), et il travaille comme scribe pour la police tsariste. Les mystérieuses visions qui le traversent lors de crises violentes attirent l'attention d'un brillant enquêteur qui l'entraîne avec lui en Ukraine. Là-bas, dans le village de Dikanka, des jeunes filles sont assassinées. Les hallucinations de Gogol, peuplées de noyées et de démons, vont reprendre de plus belle...

*En partenariat avec l'Absurde Séance.*

Inédit – Jeudi 15 février, 22h30

**HOSTAGES**

ЗАЛОЖНИКИ – მძევლები

Drame, 2017, Rus./Géorg./Pol., 104 min.  
Réalisateur : Rezo Gigineishvili – Avec Tina Dalakishvili, Irakli Kviribadze, Merab Ninidze

Ils font partie de la jeunesse dorée de la Géorgie soviétique. Ils semblent tout avoir, dans cette Union soviétique qui vit ses dernières années. Pourtant Nika, qui vient de se marier, et ses amis se sentent étouffer. Ils ont soif de liberté et rêvent d'un ailleurs meilleur. Avec une certaine inconscience et une bonne dose d'idéalisme, ils se lancent dans une folle entreprise dont ils n'imaginent pas les conséquences... Le jeune réalisateur Rezo Gigineishvili ne caricature pas. Servi par de jeunes acteurs talentueux, il nous fait suivre les événements au plus près, sur un rythme trépidant et angoissant. D'après des faits réels tragiques.

Jeudi 15 février, 13h45  
(Ciné-débat animé par Unis-Cité)

**MATILDA**

МАТИЛЬДА

Drame historique, 2016, Russie, 109 min.  
Réalisateur : Aleksei Outchitel – Avec Micheline Olzanska, Lars Eidinger, Danila Kozlovski, Ingeborga Dapkunaite

Nicolas Romanov n'est pas encore couronné tsar, mais déjà promis à une princesse allemande, la future Alexandra Fedorovna. Lors d'une représentation au Bolchoï, il tombe sous le charme d'une ballerine ambitieuse, dotée d'un intense pouvoir de séduction et d'un esprit indépendant. Entre amour et devoir, pressions et sentiments, le prétendant au trône est déchiré...

Les fastes des palais, cathédrales et théâtres impériaux servent de décors somptueux à ce drame historique, dont la sortie fut précédée en Russie d'une polémique retentissante.

Inédit – Mercredi 14 février, 18h15

**PAROLE DE PIONNIER. VIVE LES VACANCES !!!**

ЧАСТНОЕ ПИОНЕРСКОЕ. УРА, КАНИКУЛЫ !!!

Comédie familiale, 2015, Russie, 100 min.  
Réalisateur : Aleksandr Karpilovski – Avec Semen Treskounov, Egor Klinaev, Anfissa Vistingauzen

Michka, Dimka et Lena sont maintenant adolescents. Accompagnés du fidèle Savva, leur ami à quatre pattes, ils partent en vacances dans un camp de pionniers. Ce ne sont pas les activités qui manquent sur place, mais la tentation est grande de chercher l'aventure hors des sentiers battus. Dans la région, un trésor a disparu... Une plongée dans l'URSS de la fin des années 1970.

*Le premier volet de Parole de pionnier a obtenu la saison dernière le prix Nantado 2016-2017.*

*Séance Nantado.*

Première française – Samedi 17 février, 14h30



## SALIOUT-7

САЛЮТ-7

**Drame historique, 2017, Russie, 111 min.**

**Réalisateur : Klim Chipenko – Avec**

**Vladimir Vdovitchenkov, Pavel Derevianko, Aleksandr Samoïlenko**

C'est une histoire peu connue, car les États aiment peu communiquer sur les problèmes graves qui risquent de remettre en cause aux yeux du monde leur savoir-faire et leur réputation, en URSS plus encore qu'ailleurs. Pourtant elle est tout à fait extraordinaire : en 1985, la station spatiale *Saliout-7*, alors inhabitée, ne répond plus. Il est décidé d'envoyer un équipage pour une mission de sauvetage peut-être suicidé. Les cosmonautes devront s'arrimer à un vaisseau incontrôlable, ce qui n'a jamais été accompli...

Les auteurs de *Saliout-7* s'inspirent de ces faits réels et héroïques, mêlant grande et petite histoire, pour réaliser un film riche en émotions et aux images magnifiques.

*Grand prix du jury de la compétition internationale de longs métrages du festival Utopiales, Nantes 2017.*

**Inédit – Film d'ouverture**

**Mardi 13 février, 20h,  
en présence du réalisateur**

# INFOS pratiques

## CINÉMA KATORZA

Caroline Grimault

Marc Maesen

3, rue Corneille – 44000 Nantes

Tél. 02 51 84 90 60 – [www.katorza.fr](http://www.katorza.fr)

## UNIVERCINÉ RUSSE

Direction : Macha Milliard  
[russe.univercine-nantes.org](http://russe.univercine-nantes.org)

## ASSOCIATION RUSSIES ÉTONNANTES

Chargées de projet :

Julie Tébenkova-Féougier,

Kristina Amarandos

[www.russiesetonnantes.fr](http://www.russiesetonnantes.fr)

## TARIFS

**Plein tarif : 6.70 €**

**Tarif étudiant, membre de Russies étonNantes et France-Russie-CEI** (sur présentation d'un justificatif) : **5.50 €**

**Tarif spécial : 4,50 € pour tous**, pour la séance de courts métrages

**Tarif scolaire/groupe** (20 pers. et plus) : **3.60 €**

**Abonnement Univerciné** (5 places + 1 place offerte pour le festival Univerciné suivant) : **27.50 €**

# REMERCIEMENTS

Merci à la Ville de Nantes, à la région Pays de la Loire et à l'Université de Nantes, en particulier à la Faculté des Langues et Cultures Étrangères.

Merci à tous nos partenaires, russes et français, notamment à l'association France-Russie-CEI. Merci à Irina Chabalova et Maria Serenko, à Oleg Aguichine, à Marc Ruscart et à Rivages Russie Événements.

Merci à nos deux volontaires en service civique, Inès et Marième, aux traducteurs et bénévoles de Russies étonNantes, aux bénévoles étudiants.

# PARTENAIRES



# UNIVERCINÉ

## SÉANCES SCOLAIRES

Uniquement sur réservation auprès de Marc Maesen :  
mmaesen@katorza.fr  
Tél. 02 51 84 90 60

Les séances scolaires sont possibles en matinée du mercredi 14 au mardi 20 février.

Pour recevoir les informations, inscrivez-vous aux newsletters sur : [www.katorza.fr](http://www.katorza.fr) et [www.univercine-nantes.org](http://www.univercine-nantes.org)

Suivez toute l'actualité des festivals Univerciné sur Facebook et Twitter.

Retrouvez Univerciné tous les mois sur Euradionantes, dans l'émission L'Europe à l'écran. ([www.euradionantes.eu](http://www.euradionantes.eu))

## SAISON 2017/2018


Pour son dixième cycle, Univerciné réunit les festivals de cinéma allemand, britannique, russe et italien. L'association Univerciné a pour vocation de présenter au public nantais les multiples facettes de la production cinématographique européenne actuelle. L'accent est mis sur la qualité et la diversité des films présentés, inédits pour la plupart.

[www.univercine-nantes.org](http://www.univercine-nantes.org)

**Univerciné Allemand**  
du 5 au 10 décembre 2017

**Le Katorza et Univerciné Britannique** invitent le festival de Dinar du 18 au 21 janvier 2018.

**Univerciné Italien**  
du 15 au 18 mars 2018



*Das Kino ist überall  
Cinema is out there  
Апырәе кинәо  
Il cinema è l'altrove*